Revista do Rádio



N.º 224  CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL  26-12-953

quanto custa
o seu confôrto?

quase nada -

Modess

O Verdadeiro Romance de Cesar de Alencar

Texto de BORELLI FILHO



Teve o efeito de uma bomba, positivamente, a reportagem que publicamos, semanas atrás, sôbre a história do amor de César de Alencar, depois de muitos e muitos anos de sigilo a respeito das coisas de seu coração. Em verdade, essa era uma das indagações mais constantes do público. Principalmente dos brotos, é claro, com os quais César de Alencar desfruta de invulgar prestígio.

César de Alencar está vivendo, agora, o Natal mais feliz de sua vida. É que Ivonne está ao seu lado. E ela é tudo o que êle poderia desejar, de Papai Noel, ou não...

A verdade é que muitas e muitas fans, naquela risonha idade casamenteira, sonhavam com a possibilidade de um dia morar no coração do animador de auditórios, classificado, por muitos, como um dos campeões do magnetismo pessoal.

César, entretanto, desviava sempre o assunto — quando lhe apareciam com a pergunta. Casado? Solteiro? Êle não confirmava. Tampouco desmentia a versão. Um enigma, enfim, que se arrastou por muito e muito tempo. As fans chegavam quase ao desespêro. A angústia parecia não ter mais fim, deliciando-se o César em fazê-las so-

(Continua na página seguinte)



★ Êste é um recanto do belo apartamento de César e Ivonne, em Copacabana, todo decorado pelos dois. Êles vivem ali seu grande e bonito sonho de amor.

frer o complexo muito feminino da curiosidade.

★

Aquilo, porém, teria que acabar um dia. E acabou, mesmo, quando, num "furo", a REVISTA DO RÁDIO publicou uma reportagem, amplamente ilustrada com bonitas fotografias, sôbre a vida atual de César de Alencar. Emoldurando tudo, aparecia alguém, de extrema simpatia, merecendo os melhores olhares do artista. Era a dona de seu coração. A descoberta da reportagem provocou sensação. E a incontinenti chegada de cartas, telegramas e telefonemas, à nossa redação, pedindo maiores detalhes a respeito. Qual o nome da eleita de César de Alencar? Era artista? Ou apenas uma fan? As indagações sucederam-se, num crescendo tal que se impunha uma nova reportagem. Êsse trabalho até que não foi dos mais fáceis. Cordial, o César acabou por se colocar à nossa disposição, permitindo-nos o material fotográfico, de primeira, que ilustra a reportagem. Fora as fotografias, entretanto, faltavam os detalhes. Êles também vieram.

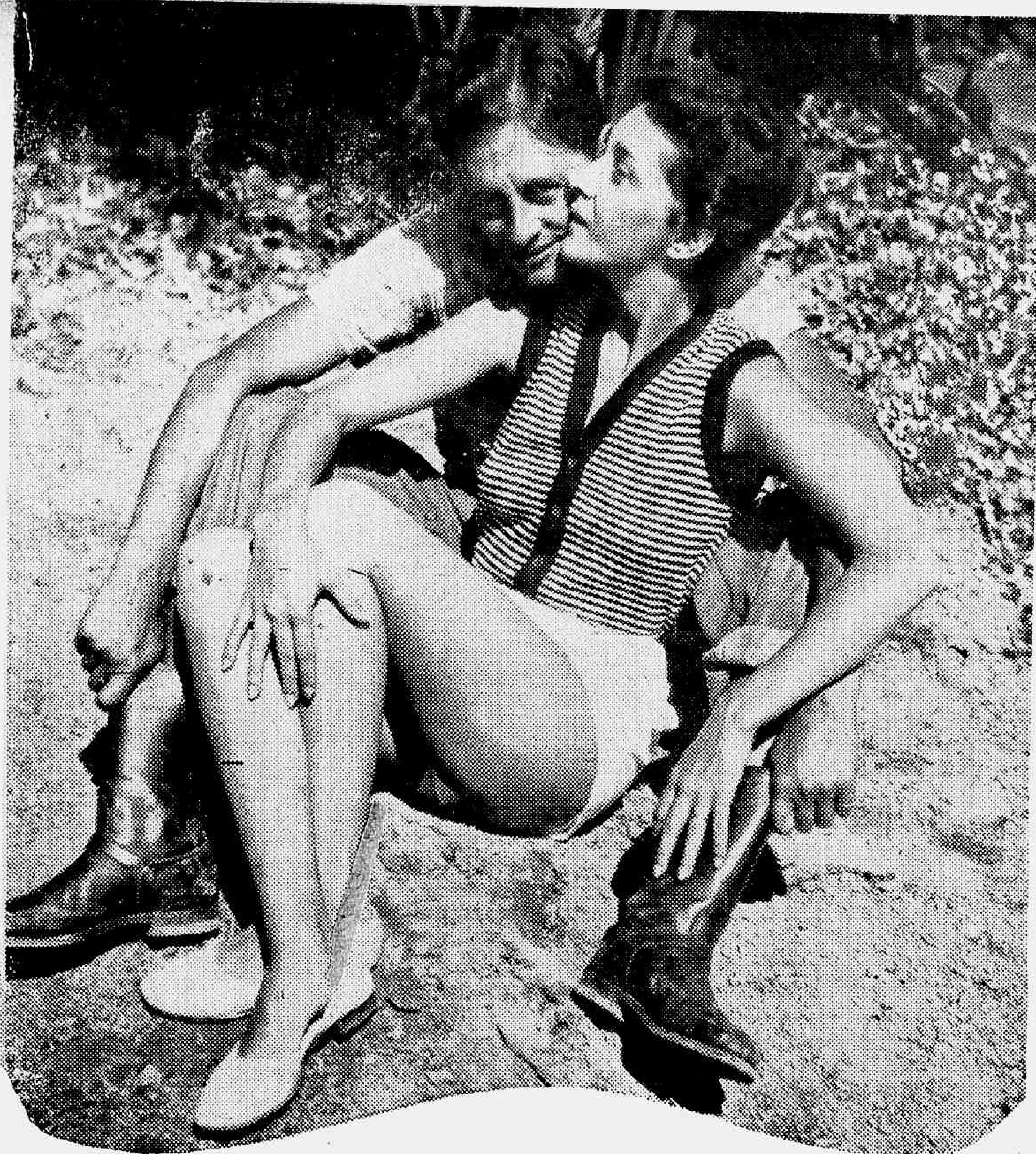
Como é o nome?

César de Alencar sorri e não se faz de rogado:

— Pois não. É Ivonne, um nome bonito, não acha?

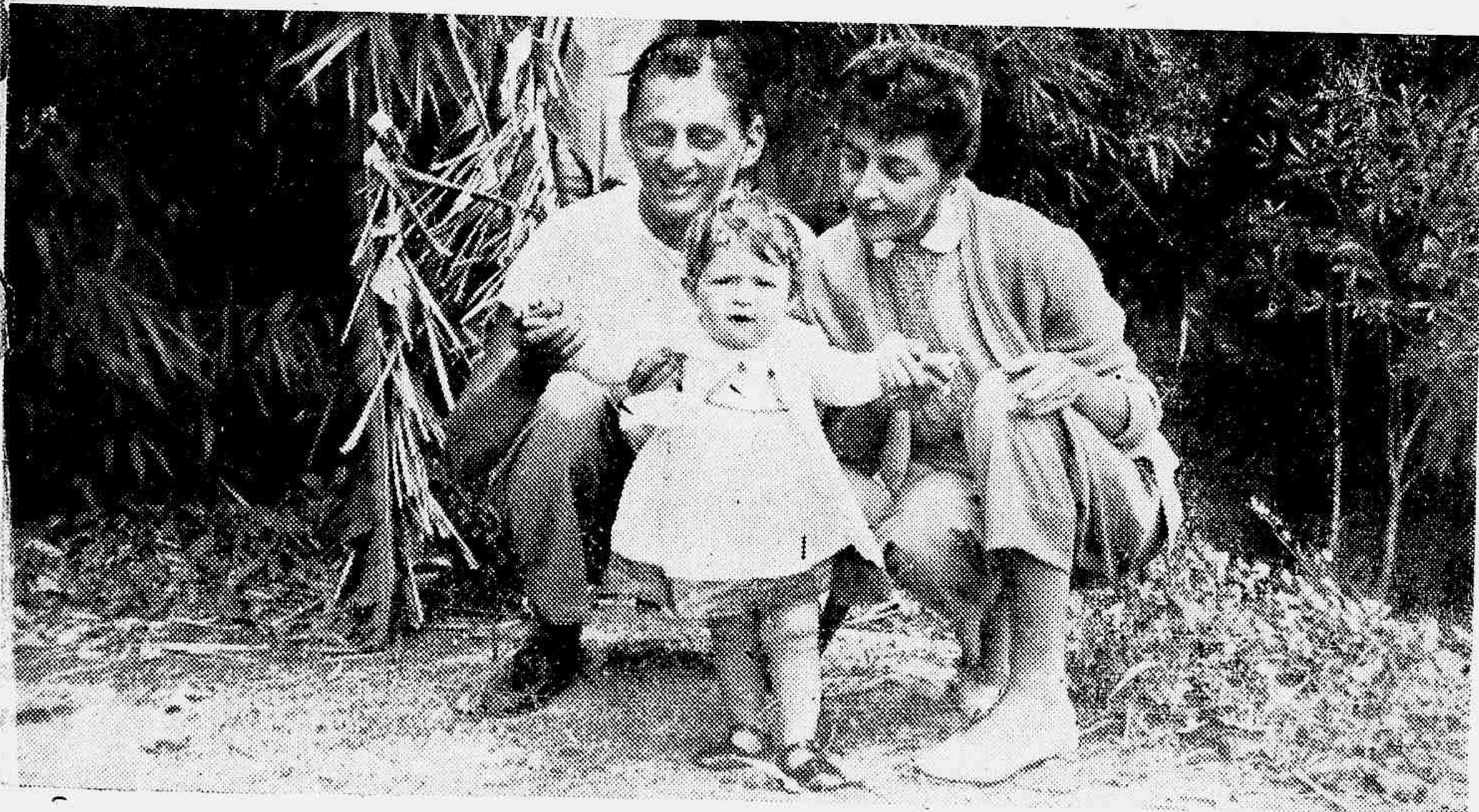
O repórter concorda, plenamente, e procura saber de outros detalhes. Por exemplo: há quanto tempo existe o romance entre êle e ela. César diz que o tempo não é tudo. Êles se conhecem o suficiente para se sentirem apaixonados.

Aos domingos, de manhã bem cedo, César e Ivonne correm para o sítio que possuem, lá no Estado do Rio, bem próximo à capital da República. Alí repousam o fim de semana. E vivem, deliciados, comungando as **mesmas idéias** e vontades. Um chorte, 2 perneiras, roupas esporte — é o quanto basta para êle e para ela.



EM BAIXO: **César e sua querida com uma sobrinha, que está começando a andar. Êles adoram crianças...**

(Continua)





Depois desta fotografia, ainda podem existir dúvidas de que estejam se amando.

Uma das perguntas prediletas dos fans, a propósito da jovem que tomou conta do coração do tantas mil vêzes cobiçado César de Alencar pelas moças casadoiras, é a que se refere à idade dela. Deixemos que êle próprio faça a revelação:

— Que tal considerá-la entre os 20 e 30 anos?

— E onde é que vocês se conheceram?

Êle procura recorrer a memória, depois, num outro sorriso, argumenta que o conhecimento surgiu com o destino. Estavam, afinal, por se encontrarem no caminho da vida. E se encontraram no momento exato.

— E Ivonne é carioca, mesmo, ou conterrânea, lá do Ceará?

A resposta vem positiva.

— É carioca da gema, sim, senhor!

Quando um homem está zangado, um agradinho é bom. Mas isto é fingimento.







César e Ivonne em três últimos flagrantes: felizes, com o amor morando no coração, êles aproveitam o máximo do fim de semana, gozando as delícias da vida.



Ivonne e César costumam passar os momentos mais felizes de sua vida num bonito sítio no Estado do Rio, cheio do encanto bucólico que tão bem lhes fala à sensibilidade. Como que num prenúncio da felicidade que se cristalizará para todo o sempre. Não escondem, por sinal, uma próxima viagem pelo mundo, possìvelmente pela Europa, vivendo momentos inesquecíveis para um resto de vida de dedicação recíproca.

Nesse particular, César volta a nos dizer que existe o projeto. E que o concretizará, logo que surja todo o dinheiro, que deverá ser muito, para o longo e romântico roteiro de férias.

E era só. Ou melhor, tudo que poderíamos saber — e já muito! — a respeito do verdadeiro romance de César de Alencar. As fotos da reportagem, aliás, complementam quaisquer outros detalhes ou dúvidas. Elas nos garantem que, desta vez, César encontrou, mesmo, o seu verdadeiro amor, a êle entregando o seu afeto e todo, todinho, o coração.

Rádio em Revista



Héber de Bôscoli: permanecerá na Rádio Mayrink Veiga.

NÃO DEIXARÁ A PRA-9

Tão logo foi publicada nos jornais a notícia da compra de parte das ações da Rádio Mayrink Veiga pelo sr. Víctor Costa, Héber de Bôscoli recebeu um convite para conversar com Murilo Gondim diretor das emissoras associadas. Héber, entretanto, está muito satisfeito na Mayrink, tendo mesmo há poucos dias renovado seu contrato.

OUTRO NOIVADO NO RÁDIO

Nair Amorim, rádio-atriz da Rádio Tamoio e Aurélio Teixeira, ator cinematográfico e do elenco de rádio-teatro da Tamoio, vão ficar noivos oficialmente dentro de breves dias. Já o estão pràticamente, só faltando oficializarem o noivado com as alianças e o pedido formal.

GAGLIANO PERDEU A QUESTÃO

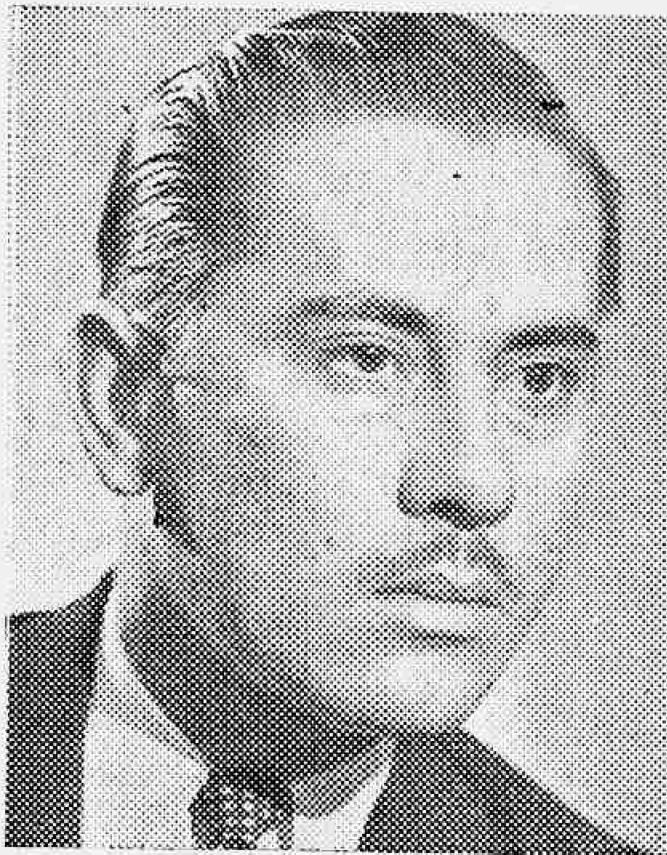
Na Justiça, perdeu Gagliano Neto, na questão em que tentou processar vários jornais que o haviam chamado de "traidor do Rádio". O Juiz, examinando as peças do processo, resolveu que o veterano radialista não tinha razão no caso e ainda o condenou a pagar as custas do processo. Não se sabe se Gagliano vai recorrer.

CONVITE

A Direção desta Revista recebeu da Srta. Dazinha Nogueira, presidente do Fan-Clube Célia Vilela, de Belo Horizonte, atencioso convite para a festa de homenagens àquela artista do rádio mineiro. Aqui fica o nosso agradecimento com os votos de prosperidade ao Fan-Clube Célia Vilela.

JOEL, DE VOLTA

Joel de Almeida, o irrequieto cantor que há pouco tempo desfez a dupla com Gaúcho e anunciou seu propósito de abandonar o rádio, está de volta. Agora organizou um conjunto, que recebeu a denominação de "Joel e seu ritmo alegre" e já gravou dois discos, devendo reaparecer em breve.



Fernando Lôbo: recebeu desculpas, publicamente, de Carlos Machado, na boate Casablanca.

NÃO TEM DIREITO

Kurt Leonard, autor da "Conversa em Família" e que se transferiu para a Rádio Clube quando estava para ser cassado seu canal e que lá não tinha salário já que o seu ordenado era tirado das próprias comissões de publicidade, ingressou agora em Juízo com um pedido de indenização. Almirante, síndico da falência, não quer reconhecer Kurt Leonard como tendo direito a alguma coisa, pois êste apenas alugou o horário e não tem nenhum contrato como empregado da emissora.

REGRESSO

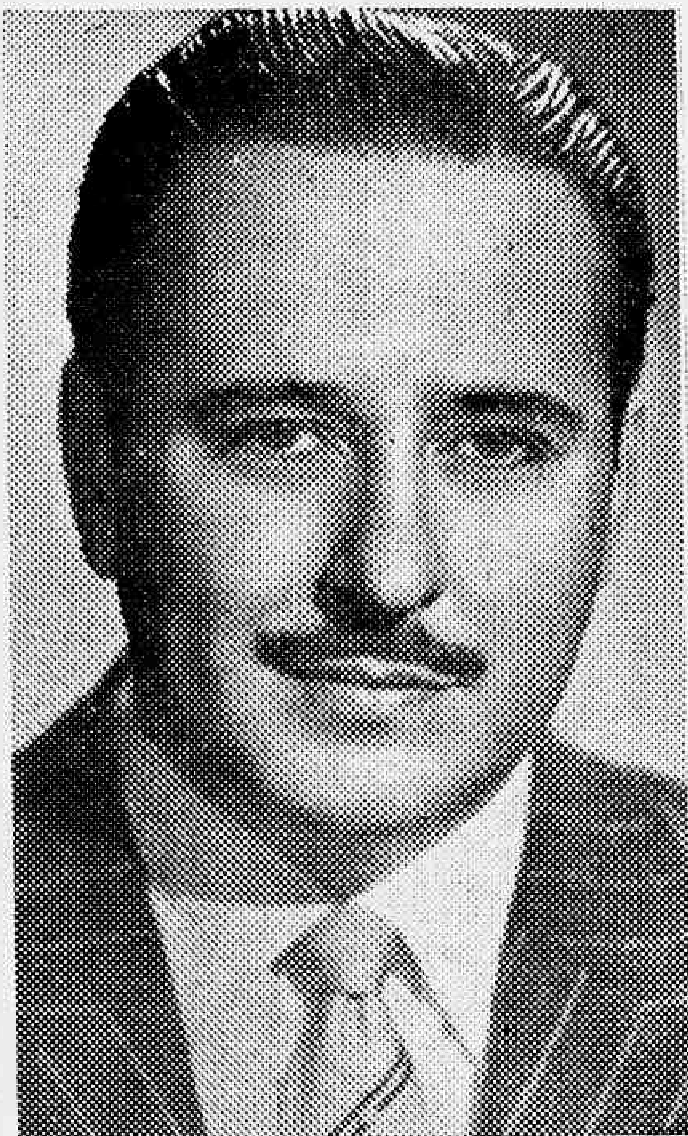
Nos últimos dias de novembro regressou de Londres, onde foi submetida a delicada intervenção cirúrgica, por ter sofrido paralisia parcial, que lhe atingiu o braço direito, a escritora Ilka Labarthe, autora de inúmeros programas, entre os quais "O Tapête Mágico".

AINDA A FALÊNCIA DA PRA-3

O locutor Altamir Ferreira apresentou reclamação na Justiça do Trabalho, pleiteando o pagamento de salários atrasados, a partir de maio, bem como férias correspondentes a três períodos, aviso prévio e indenização por despedida injusta, da Rádio Clube do Brasil. O procurador geral da República respondeu que a União não se considera culpada pela falência daquela emissora.

REINA A PAZ?

O sr. Carlos Machado reuniu os jornalistas, num convite muito gentil, em sua boate Casablanca, dia 7. Antes de iniciar o show "Esta Vida é um Carnaval", o sr. Carlos Machado veio ao microfone e, com certa emoção, saudou os jornalistas presentes, agradecendo a colaboração que tem recebido (citando até alguns nomes) e depois, num gesto muito simpático, apresentou desculpas pùblicamente ao cronista Fernando Lôbo, com o qual teve recentemente um "caso" que ocupou as colunas dos jornais e revistas. Foi uma reunião agradabilíssima, culminou com a apresentação do show de carnaval do Casablanca — realmente um espetáculo de muito bom gôsto, alegre e que fará sucesso na boate da Praia Vermelha.



CÉSAR LADEIRA VENDE A EMISSORA

César Ladeira está em negociações para vender sua parte das ações da Rádio Relógio Federal ao sr. Henrique Tavares. Ao que nos declarou, César está apenas esperando a chegada de seu mano Paulo, que se encontra no México, para efetivar o negócio, pois também seria transferida a parte dêle.



CHIANCA CONTINUARÁ

Chianca de Garcia estêve para sair da TV-Tupi do Rio e até transferir-se para as Associadas de São Paulo, por discordâncias com a direção geral. Mas tudo parece que se aclarou na hora em que Chianca quis receber a indenização por quebra de compromissos. No fim de tudo, Chianca de Garcia acabou ficando mesmo na televisão do Rio.

HOMENAGEM

O sr. Adhemar de Barros foi homenageado no dia 8 de dezembro com um grande churrasco de confraternização artística, promovido pelos compositores musicais na Churrascaria Tijucana. Os organizadores da homenagem foram: Claudionor Cruz, Alex e Dorival Alves.

Rádio em Revista

JOÃO DIAS, NA MAYRINK E NACIONAL

O cantor João Dias, que terminou seu contrato com a Rádio Tupi, mudou de emissora. João Dias assinou compromisso com a Nacional e, de acôrdo com os termos do mesmo, fará também um programa semanal na Rádio Mayrink Veiga. Ao que se informa, João Dias fará um programa na Nacional aos domingos, pela manhã, quase no mesmo horário que pertenceu ao programa de Francisco Alves, agora apresentando Orlando Silva.



João Dias: deixou a Tupi e foi para a PRE-8 e PRA-9.



Mary Gonçalves: passou por um susto tremendo!



RUY E MARY QUASE MORRERAM!

Há pouco tempo, quando regressavam de Belo Horizonte, quase morreram Ruy Rey e Mary Gonçalves. O avião em que viajavam foi atingido por ventos fortíssimos e por pouco não se espedaçou. Felizmente a habilidade do pilôto evitou o desastre, mas mesmo assim Mary Gonçalves teve que ser socorrida. ao chegar ao Rio, pois havia sofrido forte ataque de nervos.

VÁRIAS

Voltou ao ar, no horário das 18,05, na Rádio Jornal do Brasil, às segundas, quartas e sextas-feiras, o programa "Ao encontro da Música", produção e apresentação do compositor Haroldo Eiras e do cronista Jayme Negreiros.



A Tamoio reformou os contratos dos locutores Hamilton Martins, Rui Viotti, Mário Luiz, José Raymundo e Alcina Maria; dos cantores Marilea Garcez e Marreco da Sanfona e do sonoplasta Gildo Caldas.



São os seguintes os artistas da Nacional do Rio, que êste mês atuam na filial paulista: Vera Lúcia, (dias 16 e 17); Adelaide Chiozzo, (dias 19 e 20); Neuza Maria, (dias 23 e 24); Ruy Rey, (dias 26 e 27), e Olivinha de Carvalho (dias 30 e 31). Manèzinho Araújo está atuando lá de 16 a 31 de dezembro e Nelson Gonçalves, de 1 a 31, também de dezembro.



O Trio Marabá, conjunto vocal da Nacional de São Paulo, formado por dois pernambucanos e uma uruguaia, está atuando em Recife, ao microfone da Rádio Jornal do Comércio.



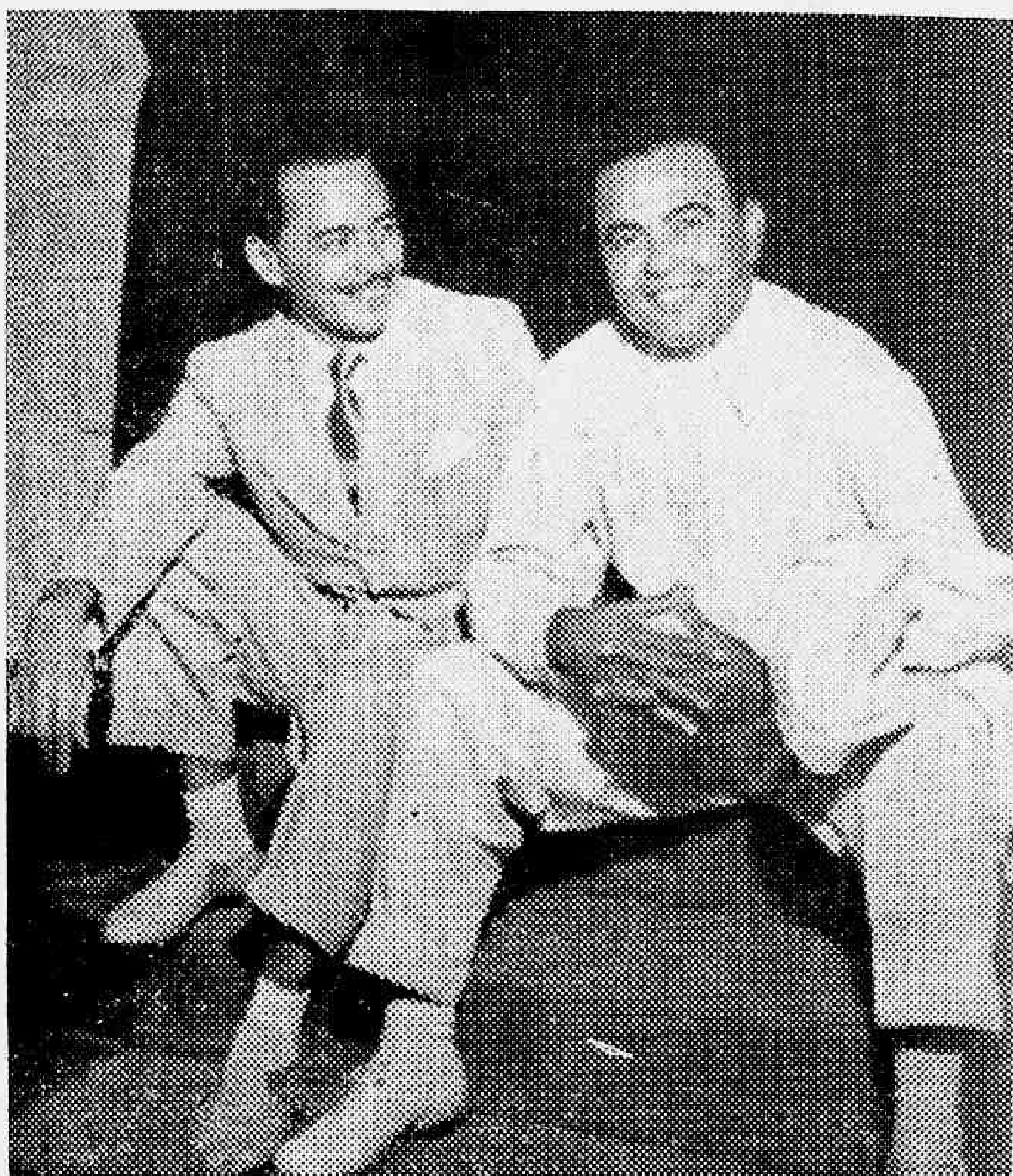
Saldanha Marinho, comentarista de basquete da Emissora Continental, seguiu para o Chile, integrando a delegação do Flamengo ao Campeonato dos Campeões Sul Americanos de Basquete, que está sendo realizado em Santiago do Chile.



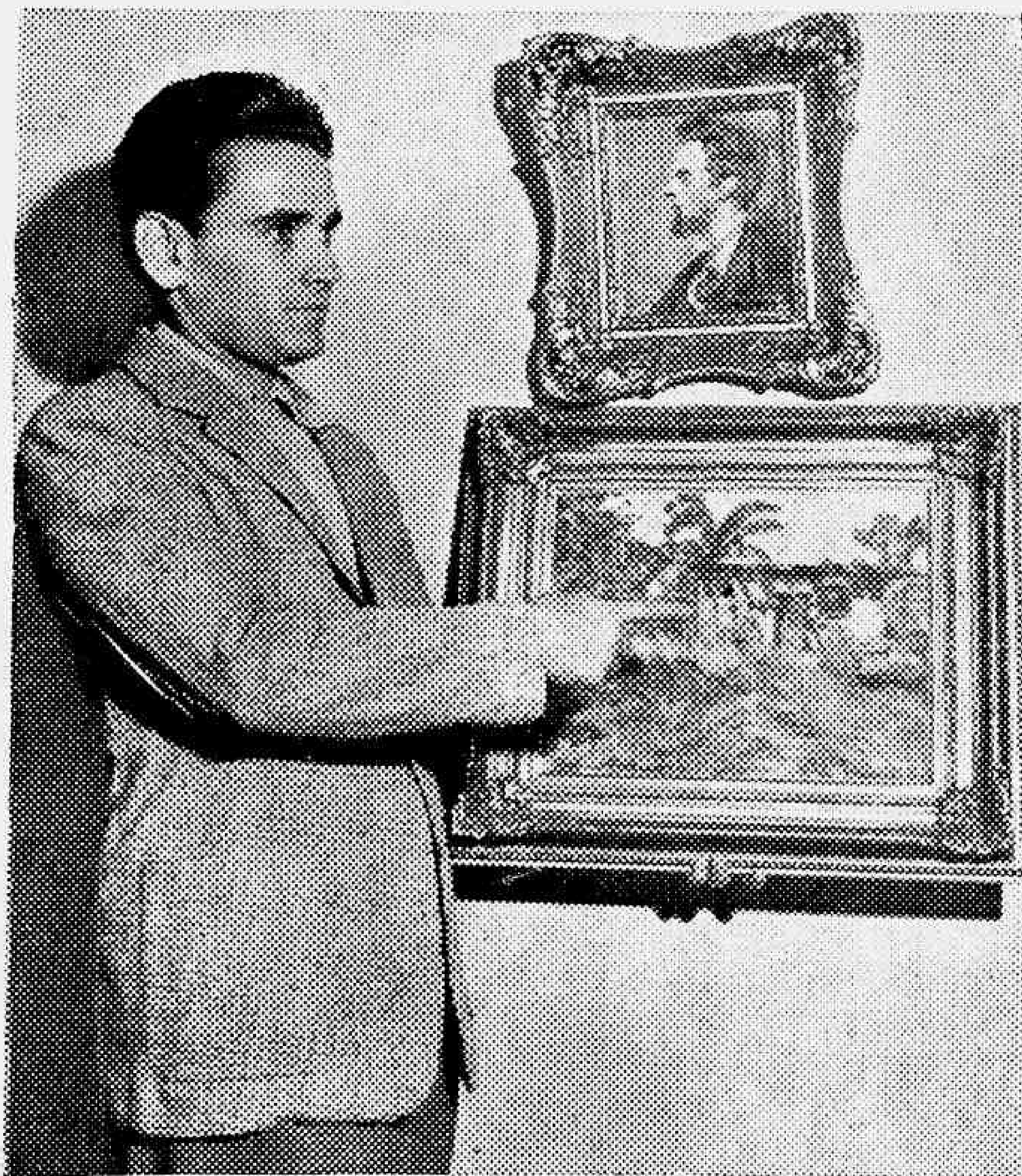
A advogada dra. Adalzira Bittencourt foi homenageada pela diretoria da U. N. I. T. E. R., da Sociedade de Homens de Letras do Brasil, do Centro Paulista e da Sociedade Brasileira de Filosofia, pelo seu devotado trabalho à causa da Justiça e da Assistência Social.



JÁ É CANDIDATA! — Ângela Maria é candidata, por todos os títulos, à coroa de "Rainha do Rádio", em substituição à Emilinha Borba. Tanto que seus fans de Campinas lhe enviaram outro dia, uma faixa, com êstes dizeres: "Princesa de hoje, Rainha de amanhã". Ângela gostou.



O BOM IRMÃO — Chegou-se a falar num desentendimento entre Luiz Gonzaga e seu irmão, o Zé Gonzaga, por que êsse último estava usando o mesmo estilo e nome do outro, para vencer no rádio. A verdade é que os dois Gonzagas se dão muito bem. Briga, mesmo, é que não há.



TAMBÉM É PINTOR — Dizem que Francisco Carlos pinta o "sete", agitando os corações de milhares de brotos inquietos pela sua voz e personalidade. Exagero? Êle sorri a essas notícias e, logo em seguida, mostra seus próprios quadros, argumentando que prefere pintar paisagens.



MAIS UM! — Há, mesmo, febre de noivados no mundo ràdiofônico. Os artistas deram para encarar o amor com outros olhos, pensando, sèriamente, no assunto conjugal. O mais recente caso romântico do rádio é o da cantora Vera Lúcia, com o compositor Milton Legey.

FLAGRANTES DO RADIO



UAI!... — Êsse Germano é mesmo das arábias. Não perde a vasa para divertir-se e aos amigos, mesmo longe do microfone. Noutro dia, vendo o fotógrafo da REVISTA DO RÁDIO, pegou o Jimmy Léster e sapecou-lhe um beijo, à francesa, para o espanto do "condecorado".



VAI OU NÃO VAI? — Está correndo, com insistência, nos meios artísticos, que não mais se realizará o casamento de Virgínia Lane. Isso acontecia até os primeiros dias de dezembro. A reportagem da REVISTA DO RÁDIO apurou detalhes que divulgaremos na próxima edição.



NATAL NO RÁDIO — A família mayrinkiana resolveu festejar o Natal com as honras merecidas. Para tanto, coube à rádio-atriz Vilma Faria a iniciativa de uma árvore natalina, feito sob o aplauso e a emoção dos mayrinkianos. Eis alguns, na gravura, festejando a data e a idéia felizes.



ESTER EM MIAMI — Todo mundo já sabe que Ester de Abreu foi aos Estados Unidos, atuou em programas de sucesso, no rádio local e voltou cheia de lembranças deliciosas. Ei-la, aqui, em outro flagrante, nos EE. UU., entrevistada pelo locutor Steve e o brasileiro George Henrique.

A CASA RÁDIO RAMA LTDA. AMPLIA SUAS ATIVIDADES COMERCIAIS, AO INAUGURAR OS DEPARTAMENTOS DE ÓTICA E FOTOGRAFIA





AO LADO: Rogéria, uma das princesas do rádio, também foi levar aos dirigentes da Casa Rádio Rama os seus votos de prosperidade pela nova iniciativa. Ei-la, ao lado do sr. Raimundo Maia, chefe da firma, posando para nossa objetiva, após ter interpretado aplaudidíssimo número de seu repertório.



EM BAIXO: o sr. Gerardo Maia, sócio da firma, no momento em que sua filhinha Jane cortava a fita simbólica, inaugurando as novas seções de **ÓTICA e FOTOGRAFIA**, sob as vistas do sr. Raimundo Maia, chefe da firma e convidados.



Transcorreu num ambiente cordial e bastante festivo o ato de inauguração das magníficas instalações das seções de ÓTICA e FOTOGRAFIA, que acrescentadas às seções de RÁDIO, ACCESSÓRIOS, DISCOTECA, RELOJOARIA, REFRIGERAÇÃO etc., vem proporcionar ao público e fregueses da CASA RÁDIO RAMA LTDA. o mais variado sortimento da cidade. Ao ato de inauguração compareceram amigos, fornecedores e destacados elementos do nosso rádio. Figurando dentre êles, conforme ilustra a foto no alto, Ademilde Fonseca, Dóris Monteiro, Claudete Soares, Araci Costa, Zé Gonzaga, Orlando Correia, que, através magníficas interpretações, no espetáculo oferecido aos convidados, foram bastante aplaudidos.





Enxovais para noivas desde Cr$ 750,00, para batisados e primeira comunhão, grande variedade
Guarnições para quarto a partir de Cr$ 295,00
Vendas à crédito

A NOBREZA

Rua Uruguaiana, 95
Tel.: 23-4404

GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385



FABRICADO POR:
SABÕES MÍLEN LTDA.



Rua Bonsucesso, 295 — Tel. 30-2586
Rio de Janeiro

MEXERICOS *da Candinha*



● **Estive com Luz del Fuego noutro dia, na praia. Disse-me que vai ao "reveillon" dia 31, no Iate Clube, sòmente com o corpo enroscado numa cobra, nova, grossa, chegadinha de Mato Grosso. Será que Luz entra no Iate?**

● De um leitor gentil recebi uma carta dizendo que a cantora Olga Praguer Coelho não se casou com um chinês rico, segundo eu disse aqui. O marido da artista é o sr. Gaspar Coelho que é locutor nos Estados Unidos.

● **Vocês por acaso podem informar-me o que é que há entre a locutora Silvana (da Nacional) e o galã Cill Farney? Eu não sei nada. Só sei que todo mundo diz que há alguma coisa.**

● Minha querida amiga Marlene disse-me noutro dia: "Ah, se eu pudesse, depois do Carnaval largava isso tudo por aqui uns tempos e ia com o Delfino dar um giro pela Europa. Às vêzes a gente se cansa, você não acha?" Eu respondi que sim.

● **Colé (sempre firme com a Nélia) anda dizendo para os amigos que acaba de descobrir a 3.ª dimensão em teatro! Como será? Êle diz que vai pôr o seu "invento" em execução. E que é pra já.**

● Gilberto Milfont não se importa e por isso vou dizer aqui o seu gracioso apelido, na intimidade: "Jóquei de Cabrito" Mas só para os íntimos, bem entendido.

● **Está correndo outro disse-me-disse por aí. Agora envolvendo o nome de Roberto Faissal e o nome de Thais Bellini. Será? Perguntei ao Roberto, no elevador da Nacional, mas fiquei sem resposta. Aliás êle respondeu com um sorriso. Mas não desmentiu.**

● Conhecem o Chianca de Garcia? É aparentemente calmo. Mas quando se queima fica uma pilha. E as palavras saem com a maior franqueza... Eu estava vendo televisão (um programa dirigido por êle) e no fim da coisa ouviu-se a voz lusa do Chianca dizendo algo que eu não posso repetir aqui. Calma querido. Essas coisas são para dizer-se entre quatro parêdes...

● **Agora não há mais dúvida: o Afrânio Rodrigues e a Olivinha Carvalho estão mesmo colados. Êle já freqüenta a casa da sua querida, em São Cristóvão, os papais dela estão de acôrdo e o casório virá por aí.**

● Alzirinha Camargo chegou da Europa. Passou uns 2 ou 3 anos em Portugal (apenas isso) e veio com sotaque de portuguêsa. Como e que pode? Essa não. Vamos deixar disso Alzirinha!

● **Por que será que os corretores de anúncios da Rádio Tamoio não gostam do sr. Murilo Gondim, diretor dessa emissora?**

● Estive com Humberto Teixeira (eram duas da madrugada, num domingo destes na porta do Clube da Chave. Perguntei-lhe se vai mesmo candidatar-se a deputado pelo Ceará, no Partido do sr. Adhemar de Barros. Êle coçou os cabelos (cada vez menos) e me disse que está pensando, que não gosta de jogar para perder.

● **O fotógrafo Halfeld e o locutor Luiz Mendes já foram grandes amigos, mas hoje estão "assim assim". Que houve Dayse?**

NOTAS DIVERSAS

A Rádio Clube de Pernambuco realizou nova mudança na programação diária, fazendo seus programas à base inteiramente de música. Aldemar Paiva foi seu realizador.

★

"Sob a luz dos lampeões" é o novo programa que a Rádio Tamandaré lançou aos domingos, apresentado de qualquer parte da cidade, com desfile de seresteiros, violões e poesia.

★

Gilberto Fernandes continua agradando no programa "Variedades Fernando Castelão". O seresteiro tem recebido muitos parabéns.

★

Falar em rádio-ator é falar em Pedro Alves, rádio-ator que continua emprestando sua colaboração à Rádio Clube de Pernambuco. Pedro Alves tem criado os mais diferentes e variados tipos em programas humorísticos.

★

Benny Walkoff vem recebendo aplausos na Rádio Jornal do Comércio, com seus "Melódicos", um conjunto que conquista ouvintes pela perfeição e segurança de suas apresentações musicais.

★

José Santa Cruz prossegue com seu "Cine Cata Pulgas" com a colaboração de elementos da radiatro da Rádio Clube de Pernambuco.

★

Luiz Maranhão Filho lançou mais uma novela para o Vesperal das Moças da Rádio Tamandaré. Desta vez é "A Outra", extraída do romance Encarnação de José de Alencar.

★

Telga de Araújo, em grande atividade artística na Rádio Olinda, também colabora, com uma secção de crítica, no "Jornal do Fan".

PERNAMBUCO

FERNANDO LUIZ



Fernando Castelão: figura entre os bons cartazes de Recife.

A Rádio Olinda no ar

Depois de um período experimental de cêrca de três meses, entrará oficialmente no ar a Rádio Olinda, mantida por uma emprêsa particular, da qual é o maior acionista o industrial Armindo C. de Moura. A "caçula" pernambucana tem no seu quadro nomes representativos do nosso rádio, tendo também "importado" valores do rádio sulista.

Fernando Silveira na Tamandaré

Notícias não confirmadas oficialmente dão como certa a ida do produtor e rádio-ator Fernando Silveira para o Departamento de Produtores da Rádio Tamandaré. O autor de "Maria Laô" é o responsável por vários programas da Rádio Clube de Pernambuco.

A Bahia no Recife

O Clube Capibaribe realizou com sucesso a apresentação de sua noite dançante "A Bahia no Recife", em homenagem ao Governador baiano Régis Pacheco. Convidados, compareceram Ary Barroso, Walter Levita, Aristeu Queiroz, Francisco Carlos e muitos outros do rádio.

CONHEÇA ESTAS ★

"Adão e Eva", cena cômica de Manoel de Nóbrega; "O galã e a fan", crônica diária de Geraldo Liberal; "Picolé e Espoleta", quadro cômico de Alexandre de Souza, e "Os romances famosos", com a novelização de "Senhora de Engenho", são as inovações que a Rádio Tamandaré lançou dentro do "Vesperal das Moças".

★

Todos os grandes cartazes que realizam temporadas ao microfone da Rádio Jornal do Comércio são chamados para atuar em "Vesperal Alegre", a fim de reforçar essa programação diária da emissora da rua Marquês de Recife.

★

Tôrres Filho confirmou que vai criar realmente uma escola de rádio-teatro, assim que acertar alguns pequenos detalhes. O diretor do Departamento especializado da Rádio Clube de Pernambuco já intensificou a propaganda em tôrno da sua louvável iniciativa.

★

Ao que tudo indica, a programação da Rádio Tamandaré sofrerá alterações, já que sua direção está no firme propósito de introduzir-lhe outras atrações. A K-20 está fazendo, assim, uma verdadeira ofensiva da primavera...



MARIA SIMONETTI

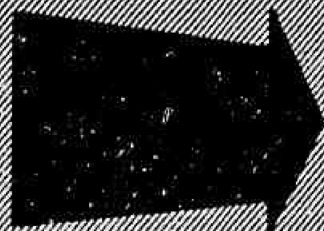
A FAMOSA ESTRELA DA "CANÇONETA" DIZ:

"Em meu toucador, não falta nunca um produto fino e agradavel, como a

COLONIA Big-Day

Perf. SOBERANA LTDA. — Rua Andradas, 102 — Rio

Vende-se em tôdas as farmácias, drogarias e perfumarias do Brasil

A PERGUNTA DA SEMANA  QUE ESPERA DE PAPAI NOEL?



— Muita saúde e felicidade. Que mais poderia pedir, se tenho pràticamente tudo? Apenas esperar ter no ano próximo a mesma felicidade que alcancei neste.

MARLENE



— Pela época do Natal, deve nascer meu segundo filho. Por isto peço que seja forte e saudável, como é o Manoel Luiz, que é verdadeiramente um encanto...

MANOEL BARCELLOS



— No ano passado pedi um grande sucesso. Gravei "Ninguém me ama" e fui feliz. Desta vez vou repetir o pedido, quero um grande sucesso para o ano próximo.

NORA NEY



— Meu maior desejo: que o Cazuza Melo ao menos uma vez pudesse cantar sem ser gongado. Mas, isto é pra lá de difícil, acho que nem Papai Noel consegue.

GERMANO



— Quero continuar com a felicidade que tive até agora. Até que é um pedido modesto, por isto acrescento que as fans continuem a me estimar como até agora.

NILZA MAGRASSI



— Maior tolerância entre os homens. Paz e tranqüilidade em minha vida. Coisas muito simples, nada complicadas, mas Deus sabe como é difícil alcançá-las.

AERTON PERLINGEIRO



— Meu Papai Noel sou eu mesma. Por isto vou comprar para mim um automóvel novo, pois o último acabo de vender para a minha colega Nora Ney...

LINDA BATISTA



— Pela persistência acaba-se vencendo. Eu quero uma completa fazenda de gado. Já estou pedindo isto há muitos anos, mas um dia pode ser que vença.

PAULO GRACINDO



— Que Deus dê compreensão a tôdas as fans e que elas acabem com as vaias, que é a coisa a que mais me entristece assistir, pois respeito todos os meus colegas.

EMILINHA BORBA

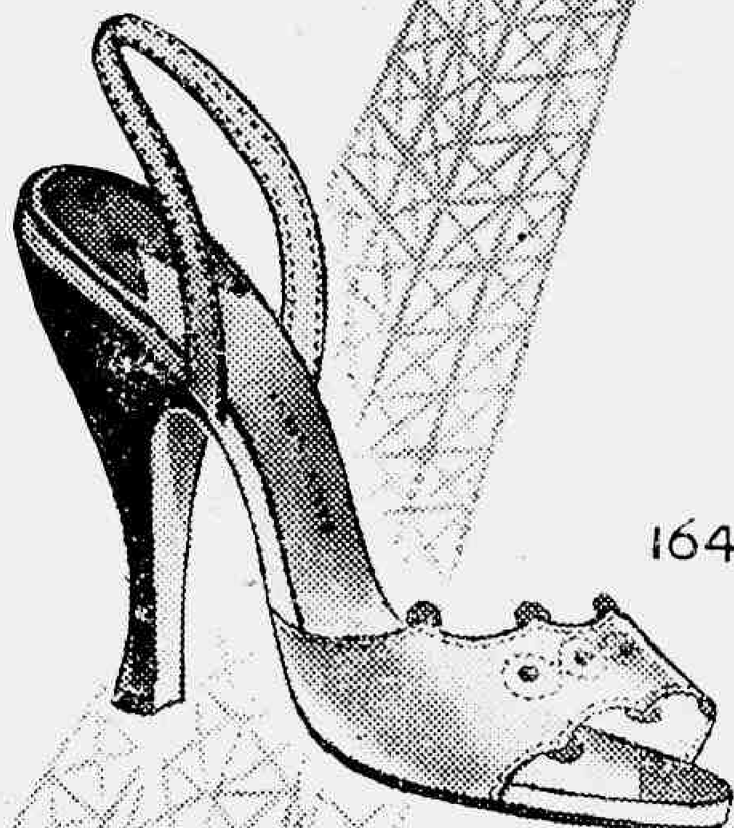
Torre Eiffel

o salto
SENSACIONAL!

- Finissimo (TIPO AGULHA
- Inquebravel
- 8 centimetros de altura
- Uma maravilha



163



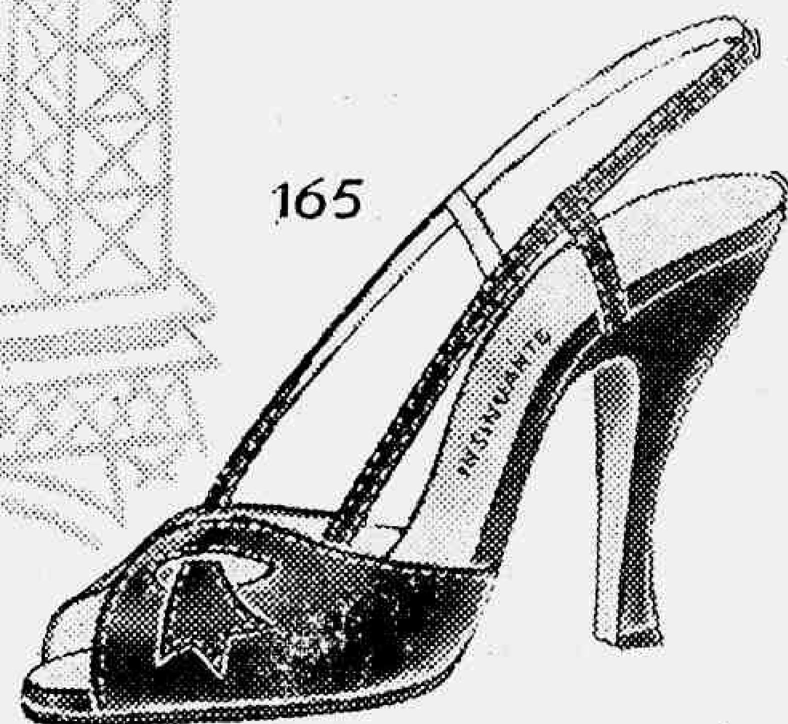
164

163 Cr$ 399,00. Um sapato de muita classe! Pelica envernizada de primeirissima.

164 Cr$ 300,00 Maravilhoso! Muito lindo! Diversas côres e combinações

165 Cr$ 300,00. Um verdadeiro espetáculo! Tôdas as côres.

165



AT. SEMOG/.

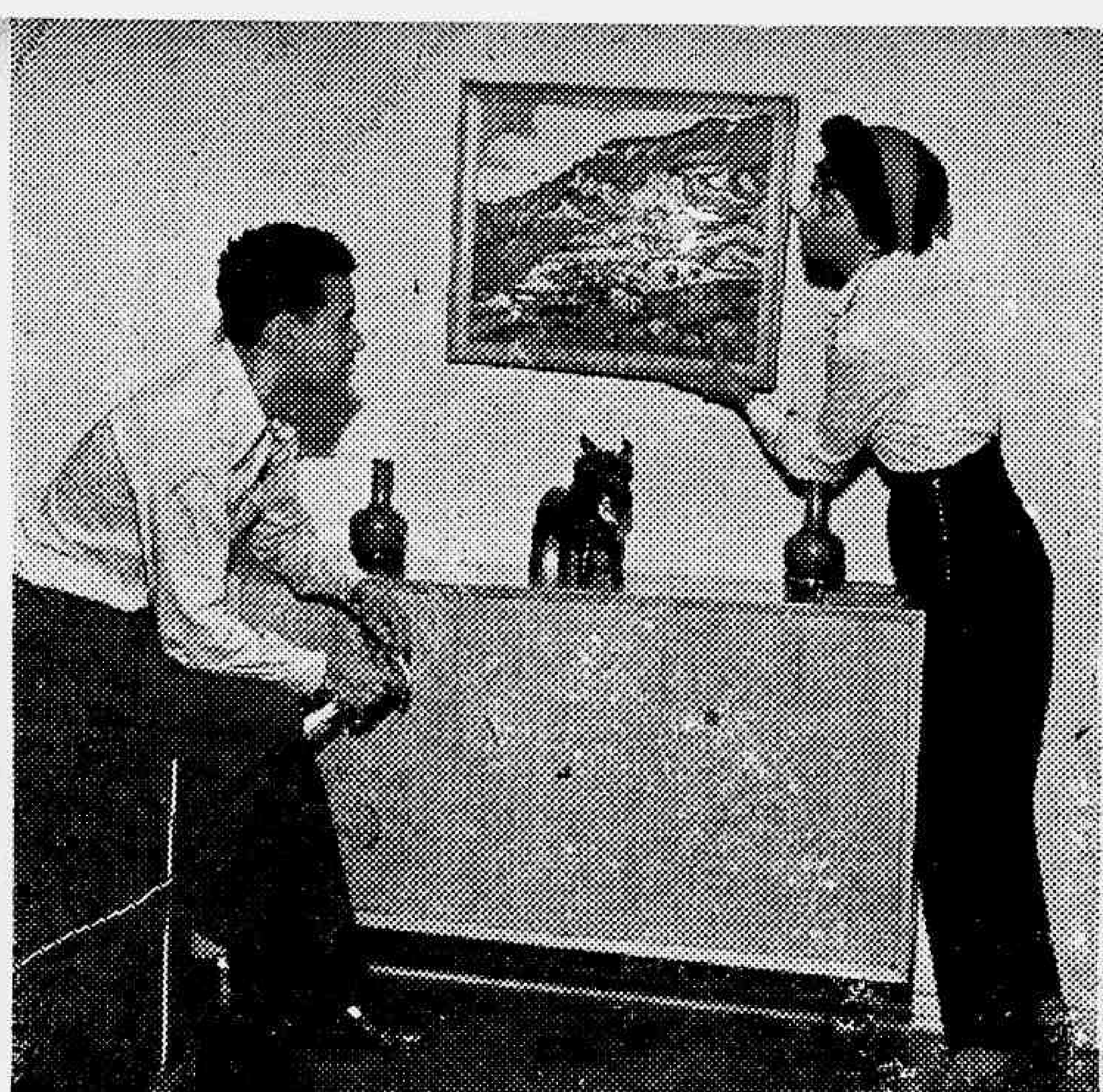
insinuante

É A MAIOR E MELHOR SAPATARIA DA AMERICA LATINA E É TAMBEM UMA GALERIA A SUA DISPOSIÇÃO COM AGUA GELADINHA SEMPRE AS SUAS ORDENS.

CARIOCA, 46·48
SETE SETEMBRO, 199·201

Remetemos para todo o Brasil; porte por par, 5 cruzeiros. Não fazemos Reembolso Postal.





Fernando Torres e Fernanda Montenegro lêm uma peça de Shakeaspeare. Depois, decoram seu apartamento com algumas e bonitas obras de arte clássica e moderna, com bom gôsto.

UNIDOS PELO AMOR

Fernanda Montenegro e Fernando Torres. — Embora quase nenhuma semelhança física exista, não há talvez em todo o Brasil um casal que tenha tantas afinidades mentais, como êsse jovem par de artistas que já se vai tornando famoso.

Fernanda uma bonita morena de olhos grandes e escuros, nasceu no Rio em 1930, e iniciou suas atividades artísticas em um programa literário que Edmundo Lys mantinha na Rádio Ministério da Educação, em 1945. Mais tarde, tornou-se também produtora de programas literários, trabalhando em parceria com Álvaro Armando. Mais ou menos por essa época, subiu ao palco pela primeira vez, na peça "Nossa Natacha" levada à cena pelo grupo teatral da Escola de Direito. Fernanda não tardou a ser convidada por uma companhia de teatro profissional, a de Maria Jacinta — "Teatro de Arte" — causando desde logo excelente impressão na primeira peça em que trabalhou, "As Alegres Canções da Montanha". E a TV foi buscá-la, por intermédio de Olavo de Barros. Mais tarde, trabalhou também na companhia organizada por Paulo Magalhães, no Teatro Serrador, obtendo grande sucesso nas peças "Loucuras do Imperador" e "Está lá fora um inspetor", conseguindo o prêmio de "revelação feminina de 1952", concedido pela ABCT.

Fernando Torres nasceu no Rio em 1927 e deu seus primeiros passos de a'.'r, pela mão de Paulo Pôrto. Fêz parte, depois, do Teatro Universitário e obteve seus primeiros vislumbres de sucesso na pe^a "A Dama da Madrugada", com Gerusa Camões. Passou mais tarde para o "Teatro de Arte", de Maria Jacinta, onde ganhou duas cousas: mais experiência artística e o coração de Fernanda Montenegro. Estreou no teatro profissional na companhia de Eva Todor, onde permane^e até agora, em março de 1952. Além disso, mantém com Fernanda um dos melhores programas de cinema, que há no Brasil, "Falando de Cinema".

Fernanda e Fernando casaram-se em 6 de abril de 1953. Ambos muito talentosos, e muito simpáticos, não temos dúvida ao afirmar que não está muito longe o dia em que serão aclamados como autênticos expoentes da mais recente geração de artistas nacionais.

Depois do ensaio, os apontamentos, as idéias e uma Coca-Cola na pausa que refresca.





★

BORELLI FILHO

★

CINEMA

RITA VEM AO RIO — O jovial Jorge Guinle vai a Hollywood, num dêsses próximos dias, a fim de convidar mais de uma dezena de grandes cartazes do cinema para uma visitinha ao Rio, ano que vem. O motivo seria o da realização do segundo festival cinematográfico do Distrito Federal, envidando-se esforços para



torná-lo um sucesso, já que o primeiro foi um blefe. Entre os convidados figura a ex-senhora Orson Welles, ex-princesa de Ali Khan e atual madame Dick Haymes (se é que ainda não se divorciou, quando circular esta revista), mais conhecida como Rita Hayworth. Com a "Salomé" viriam, também, Gary Cooper, Cary Grant e outros "bam-bam-bans" do cinema. Resta saber se o nosso prezado Jorge Guinle não poderia trazer, também, a esmagadora senhora Marilyn Monroe...

★

TÁ BOM, DEIXA!... — Ah, é verdade: Jorge Guinle (parceiro de Caimmy em dois sambas de sucesso!) pretende trazer, ainda, a nossa sempre ausente Carmem Miranda. Êle entende que a presença de Carmem, por si só, garantiria o sucesso do segundo festival. Carmem, aliás, teria argumentado que levaria o negócio a sério, aparecendo por aqui na época exata. Bem, se é que os estúdios cinematográficos lhe dêem licença... Parece que não é preciso dizer mais nada, nadinha...

★

MARCHA NUPCIAL — Lúcia Bosé, das "biquínicas" italianas, catalogadas, cinematogràficamente, como Silvana Pampanini, Gina Lollobrigida, Jane Russel e Marilyn Monroe, fêz questão de anunciar a todo o mundo seu noivado com o Walter Chiari, cômico de grande cartaz na mesma região. Dizem que o próprio Chiari ficou surprêso com a boa nova. Êle próprio não esperava que uma "coisa" daquelas acabasse apaixonada pelo seu perfil de funcionário público aposentado!

★

TUDO É LUCRO! — Começou a festa do cinema em terceira dimensão, aqui no Rio. Para os leitores dos Estados, que ainda não têm uma idéia do assunto, pode-se dizer que a novidade é realmente de estarrecer. Principalmente quando o freguês vai à bilheteria, compra o ingresso pela hora da morte... e ainda é avisado de que não verá nada, absolutamente nada, em relêvo, lá na tela, se não alugar os óculos especiais. Então êle paga o aluguel de cinco



pratas. Depois, na saída, devolve os óculos. Se êstes apresentarem um arranhãozinho, tiram-lhe mais trinta cruzeiros. Sintetizando: o cinema em relêvo enche os olhos... e esvazia os bolsos!

★

COINCIDÊNCIA... — Informa-se, agora, que o descobridor de Jane Russell — a que "faz um bem!..." — conheceu-a posando para o mesmo fotógrafo que anos mais tarde apareceria como o autor do retrato de Marilyn Monroe (em trajes de Eva!) que figurou èm alguns milhões de calendários norte-americanos. O fotógrafo, que não é dos mais famosos e até pelo contrário figura entre os mais pobres de Hollywood, parece ser o homem que nasceu com o faro para encontrar os melhores inquietantes "materiais" do mundo!

★

APENAS... 'FITA"! — Infelizmente parece que não haverá, mesmo, o esperadíssimo casório de Cyll Farney e Fada Santoro. É que o galã estaria apaixonado por outro alguém — que seria uma locutora da Rádio Nacional, que não é a Lúcia Helena. Donde se conclui que todo aquêle romance entre êle e a Fada não passou de... "fita"!







São unânimes em afirmar:

O sabonete

BIG

é um "big" sabonete!

6 perfumes diferentes



ALTA QUALIDADE
PREÇO ACESSIVEL

Um produto das

INDÚSTRIAS
MACEDO SERRA
LTDA.



Sei que êste meu Album estará chegando até vocês quase às vésperas do Natal. Por isso mesmo, quero aproveitar a oportunidade para desejar a tôdas as minhas queridas fans a melhor das felicidades. Tudo o que pode haver de bom neste mundo, que também é muito bom enquanto se vive com saúde e alegria. Acho que não poderia ser melhor a ocasião para agradecer a tôdas vocês o carinho que me dedicaram em todo o ano de 1953. Acho que as palavras, por mais bonitas que sejam, não dizem tudo o que eu gostaria de revelar. Vale a intenção e a sinceridade, não é, mesmo?



No momento em que escrevo êste Album, ouço dizer que muitas de minhas fans enfrentam as provas de fim de ano, aquelas que decidirão de sua passagem para outra série, mais próxima do término de seus cursos. Estejam certas de que estarei rezando para que isso aconteça. Recordo, então, com imensa ternura, os meus tempos de colégio, sentindo as mesmas emoções que agora muitas de vocês também sentem.



Na cidade, encontramos uma porção de gente, congestionando as calçadas, procurando vitrines que sugiram presentes ideais. Eu, mesma, estive procurando idéia. Para presentear o Artur Emílio. Fiquei indecisa, pensei em bicicleta — e todo mundo me chamou de "exagerada". Pois é, mesmo: como é que êle iria andar numa coisa daquelas? Decidi-me por um rema-rema, entre outras coisas. Tenho certeza que êle vai adorar o presente de "Papai Noel".



E por falar em presentes, acho que vocês ainda não pensaram no que eu poderia desejar pelo Natal. É uma coisa até muito simples: gostaria que papai Noel me trouxesse a certeza de que as minhas fans, como as de outras queridas colegas, não vivessem, mais, em choques tão desagradáveis quanto inexplicáveis e fora de propósito. Há mesmo quem acredite sejamos nós, as artistas, as principais responsáveis pelas brigas das fans. Nada mais falso. Eu, Marlene, etc., não gostamos, absolutamente, dessas coisas. Nada nos constrange mais que a disputa das nossas apreciadoras, julgando-nos, talvez, inimigas e dedicadas a incitar os ânimos. Ora, vejam, só. Nossa vida artística é cheia de trabalho, viagens, etc.. Como é que nos sobraria tempo para aquelas bobagens? Chega a ser inacreditável a idéia!

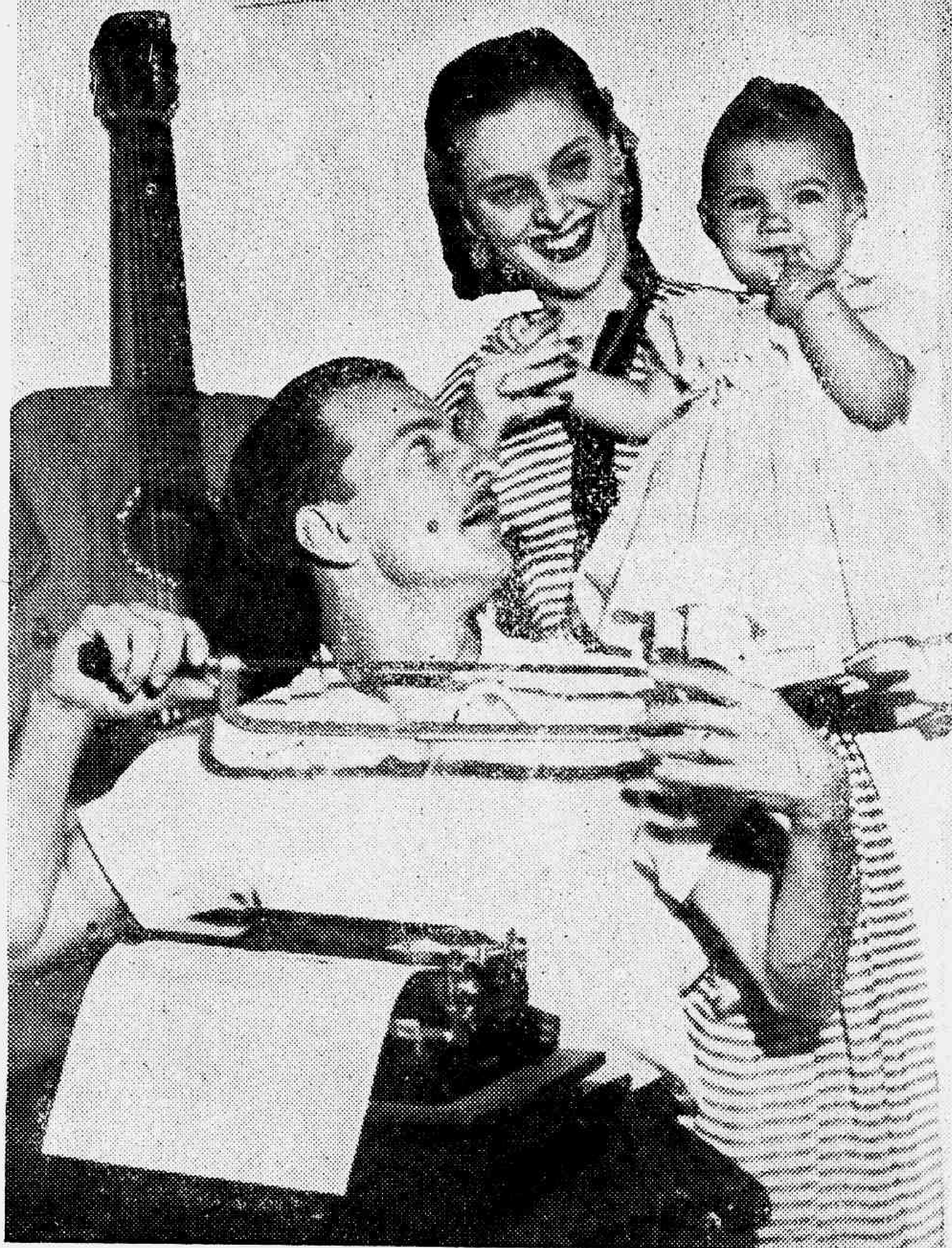


Pois é êsse o presente de Natal que peço, encarecidamente, às minhas fans. Que tôdas se entendam e respeitem as opiniões de outras. Isso apenas dignifica à própria fan. É tão triste quando não se admite que outras pessoas pensem diferente de nós, não acham? Será que eu mereço mais essa gentileza de tôdas vocês? Sinceramente, estou certa de que serei atendida.



A nossa querida REVISTA DO RÁDIO entrevistou-me, ontem, sôbre o que eu penso de Marlene. E eu disse tudo o que pensava. Gostaria que vocês tomassem conhecimento dêsse assunto, que, segundo o Borelli me informou, sairá no próximo número. A Marlene também falou tudo o que pensa a meu respeito. Acho que, ali, ficará tudo esclarecido, acabando, de uma vez por tôdas, com os acontecimentos lamentáveis que têm ocorrido ùltimamente. Vamos ler a reportagem? Acho que ela será muito boa, sabem? E até têrça-feira, se Deus quiser!

Orlando Drumond, sua espôsa, dona Glória, e a filha.



Orlando Drumond é o tipo do rapaz sério, fora de suas atividades artísticas e, apesar da pouca idade, pois agora é que deve estar ingressando na casa dos trinta, já fêz muito, para se manter e possuir alguma coisa de sua. Quando começou no rádio, fê-lo imitando cantos de galo, miados de gato ou latidos de cão. Era Olavo de Barros o diretor do rádio-teatro Tupi e Orlando começou trabalhando a "cachet" para depois ser contratado como contra-regra e rádio-ator, cabendo-lhe. no entanto, apenas pequenos papéis. Drumond porém tinha capacidade e queria fazer mais. Certo dia, Paulo Gracindo resolveu colocá-lo nos seus programas humorísticos e o rapaz revelou-se bom comediante ao lado de França, Matinhos, Maria do Carmo, Abel Pêra e outros.

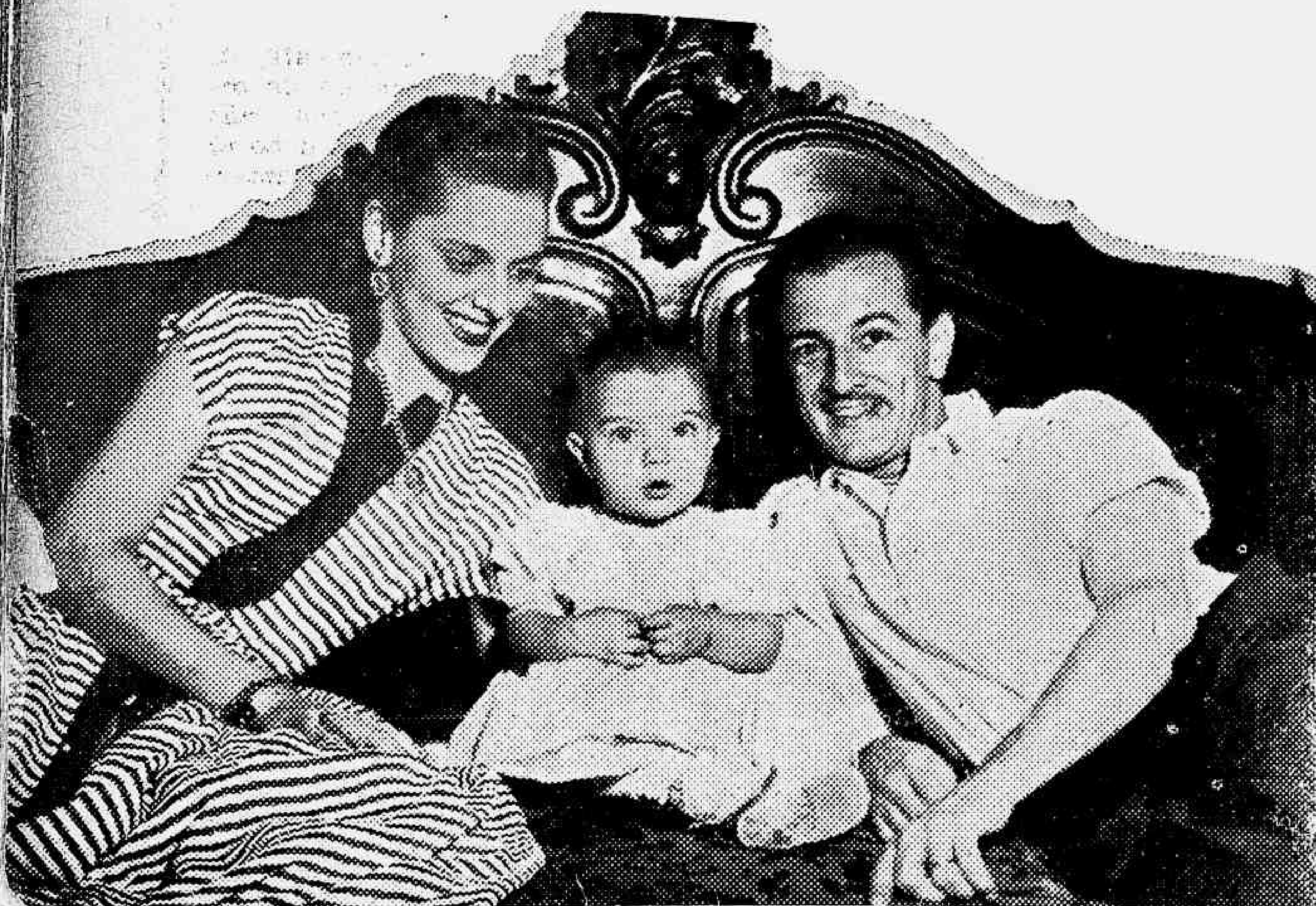
Mas o interessante de Orlando Drumond é que, embora brincalhão e bem disposto no microfone, fora dêle gosta de palestrar sèriamente, sem deixar transparecer, sequer um momento, sua inclinação para as coisas fúteis ou muito alegres, que não repousem no conceito da profunda seriedade que norteia sua vida particular.

Foi numa dessas últimas tardes que vimos a saber que êle, Orlando Drumond, descende do Barão de Drumond, o fundador do Jardim Zoológico no Rio e que, visando a atrair maior público ao citado jardim, certo dia resolveu criar o mais interessante e dominador de todos os passatempos, o jôgo do bicho. Para tanto, o Barão de Drumond, todos os dias, de manhã, escrevia um

Inventor do Jogo do Bicho!

Texto de
CÁSPARY

Fotos de
E. MELLO



nome de bicho e colocava-o, dentro de uma caixinha, no alto do mastro que ficava nos terrenos do Jardim. As entradas vendidas traziam um bicho e, a tarde, antes de se encerrar a visita aos animais, o barão, cercado por verdadeira multidão, fazia descer a caixinha abrindo-a na presença dos visitantes. Aquêle que possuísse o ingresso com o nome do bicho que estava na caixinha ganharia o prêmio.

A idéia foi feliz e engenhosa. A prova é que, hoje, ninguém pode dizer que não conhece o jogo do bicho, quase uma instituição nacional, apesar da perseguição que lhe movem algumas autoridades. Orlando Drumond teria que herdar algumas das qualidades de seu engenhoso ascendente e, com tal herança, êle se dispôs a ganhar a vida. Depois de inventar mil ruídos, dedicou-se inteiramente ao trabalho de imitar animais.



Sempre engraçado, o humorista da G-3 faz pôse gaiata para o fotógrafo.

Com o advento da televisão, Drumond foi amplamente aprovado e, desde a estréia da TV no Rio, há três anos, até hoje, vem-se mantendo em linha ascencional. Primeiramente, na Escolinha do Barulho, ao lado de Chiquinho Sales, depois, a Feira de Amostras, criação de Aldo Viana e Mário Provenzano, e, assim, de programa em programa, chegou até a Pulga na Camisola, onde, além de atuar no rádio com Otávio França, faz também na TV, com Radamés Celestino, um dos índios do famoso quadro: "pèzinho pra frente, pèzinho pra trás..."

Depois de analizarmos as atividades de Orlando Drumond, resolvemos, em ligeiro bate-papo com êle, ilustrar o que dizemos e no bar da Tupi foi que lhe fizemos a pergunta de chôfre:

— Você já recebeu convite para trabalhar no teatro?

— Inúmeras vêzes.

— E por que não aceitou?

— Primeiro: não sinto grande atração para o palco, depois também nunca tive muita confiança no que possa fazer nesse, para mim, novo gênero.

— O que é que você acha de sua carreira na Tupi?

— Tenho tido grandes oportunidades na G-3, onde trabalho empregando o melhor dos meus esforços, mas sempre me falta sorte na reforma de meus contratos.

— Ora essa, por que?

— Porque, justamente nessas ocasiões, a emissora não atravessa boas fases e, por isso...

— Quer dizer que você não fica muito satisfeito, não é?

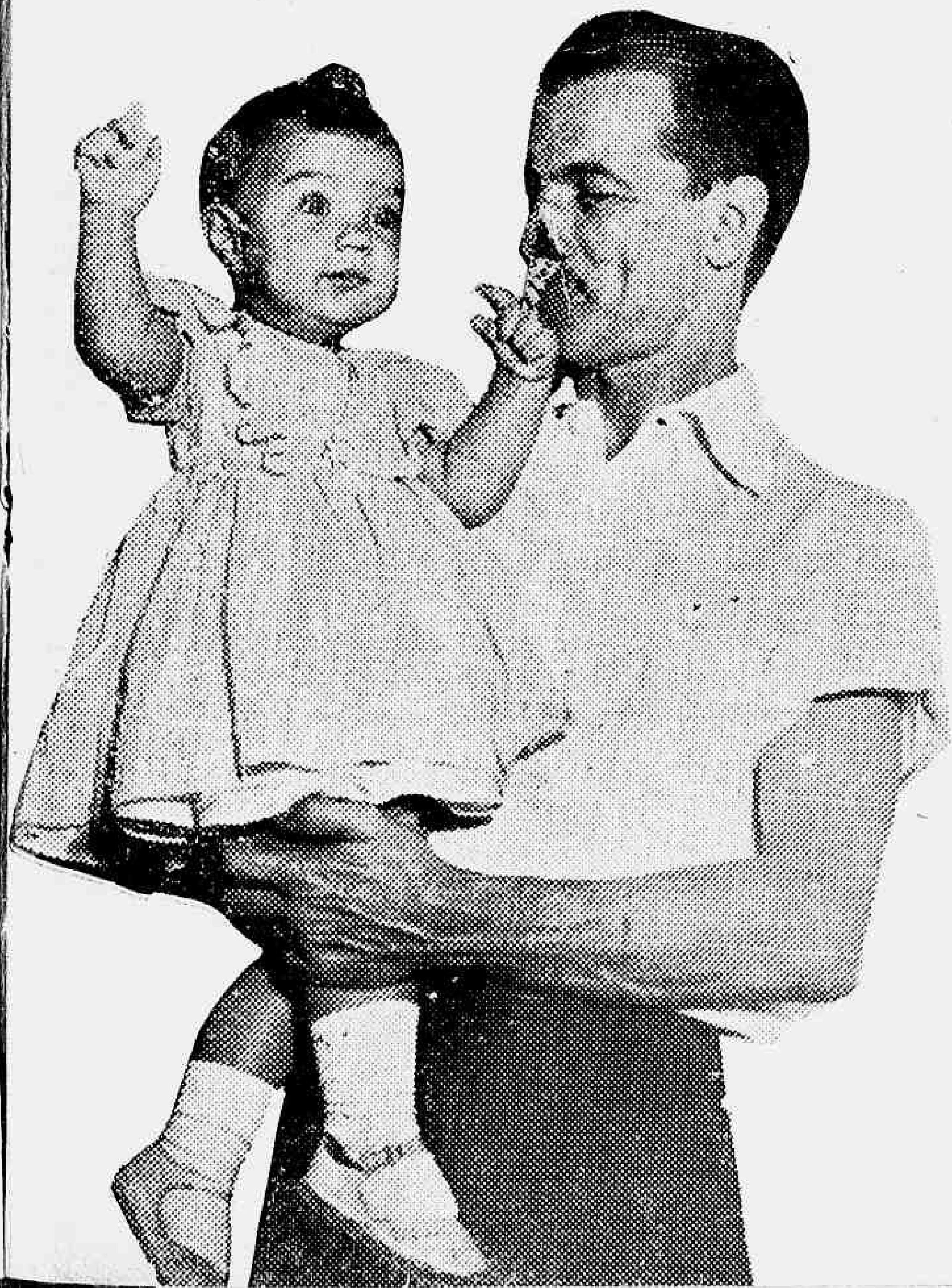
— Ao contrário: sinto-me muito bem, porque a TV contrabalança tudo isso, proporcionando aos artistas certas vantagens financeiras.

— Nêsse caso, a TV para você é um achado, não é?

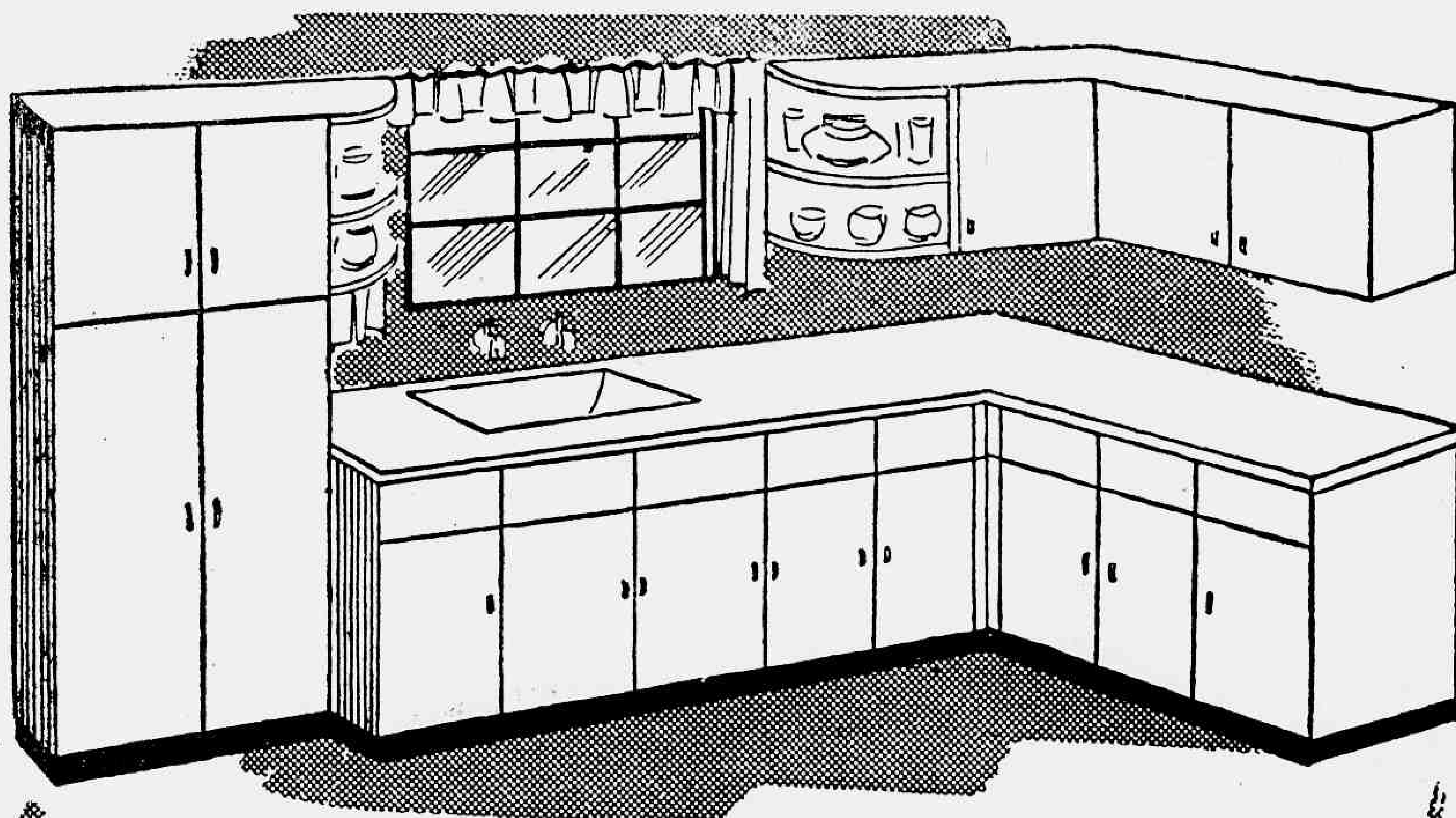
— Justamente. Enquanto uns deixam a Tupi por causa da TV, eu me sinto mais prêso à associada, justamente por causa da televisão.

Logo depois deixávamos de palestrar. Drumond, ansioso, ia para casa, abraçar a espôsa, d. Glória, e a filha, pois ainda vive, pràticamente, em lua de mel. A garotinha está com 10 meses e êles têm menos de dois anos de matrimônio.





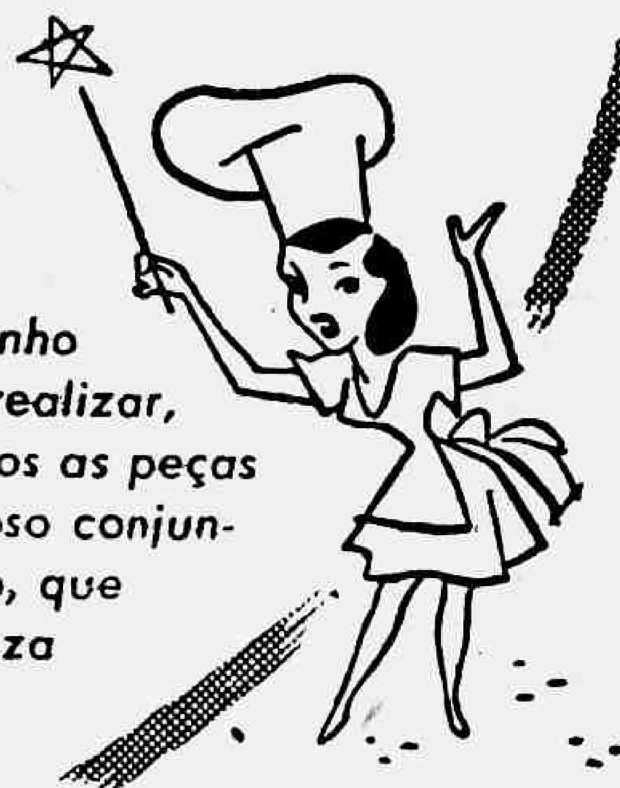
De gênio alegre e cordial, Drumond diverte-se, em casa, com as peraltices da herdeira. O casal é feliz.



PEÇA POR PEÇA INSTALE AOS POUCOS A SUA

Cozinha americana

Moderna, confortável, e muito prática, a Cozinha Americana é um sonho que a Senhora pode realizar, adquirindo aos poucos as peças avulsas do maravilhoso conjunto de aço esmaltado, que tanto confôrto e beleza dará a seu lar.



casa **NENO**

VENDAS PELO FÁCIL CRÊDI-NENO

R. 7 DE SETEMBRO, 145 — R. REPÚBLICA DO LIBANO, 7
R. MARIA FREITAS, 110 — MADUREIRA
AVENIDA PRESIDENTE VARGAS COM AVENIDA PASSOS
NITERÓI — R. DA CONCEIÇÃO, ESQ. R. VISC. DOURUGUAI

I.PEM

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





Aidê Miranda

- Usa sapato 36
- Seu manequim é 46
- Não fuma, a não ser em programas da Televisão
- Bebe de vez em quando Coca-Cola ou guaraná
- Seu sabonete é "Suspiros de Granada", de Myrurgia
- Usa pasta de dentes Philips
- Seu perfume é "Amour-amour"
- Gosta de jogar buraco, porém não a dinheiro
- Mas briga quando joga, pois não gosta de perder
- Acorda mais ou menos às 9 horas
- Dorme às 2 da manhã
- Não lê, mas conversa antes de dormir
- É supersticiosa
- Tem mêdo de gato prêto, à noite
- Coleciona caixinhas de música
- Adora tirar retratos
- Gosta de côres alegres, principalmente o branco
- Fica deprimida quando comete uma "gaffe"
- Prato preferido: pizza e vinho "Grandjó", gelado
- Não pode beber mais de um copo
- Usa um medalhão em forma de coração com o retrato do marido, pendurado ao pescoço
- Périta em arroz e macarronada
- Desenha muito bem e faz versos de vez em quando
- Adora rosas vermelhas.
- Seu maior prazer é provocar o riso dos amigos
- "Torce" pelo Vasco
- Quando está em casa dos pais, adora formar um quarteto para cantar com os manos Jugurta Jr. Aidam e Aedir
- Mede 1,70 descalça
- Pesa 65 quilos
- Cabelos castanhos escuros
- Olhos castanhos
- Gosta de dar presentes ao marido
- Tem mêdo de noite escura.
- Acorda o marido no meio da noite, com pesadelo
- Não tem mêdo de rato nem barata
- Tem a mania de tomar remédios



Esta é a minha casa, no bairro do Sumaré, na capital de São Paulo, como sabem. Aqui resido há ano e meio, junto à minha família: somos seis pessoas, ao todo. A casa é de frente de rua e sua pintura é bem clara e alegre. Aí estou, no portão da garagem, afagando o meu cão. A rua é arborizada e de nível exato.

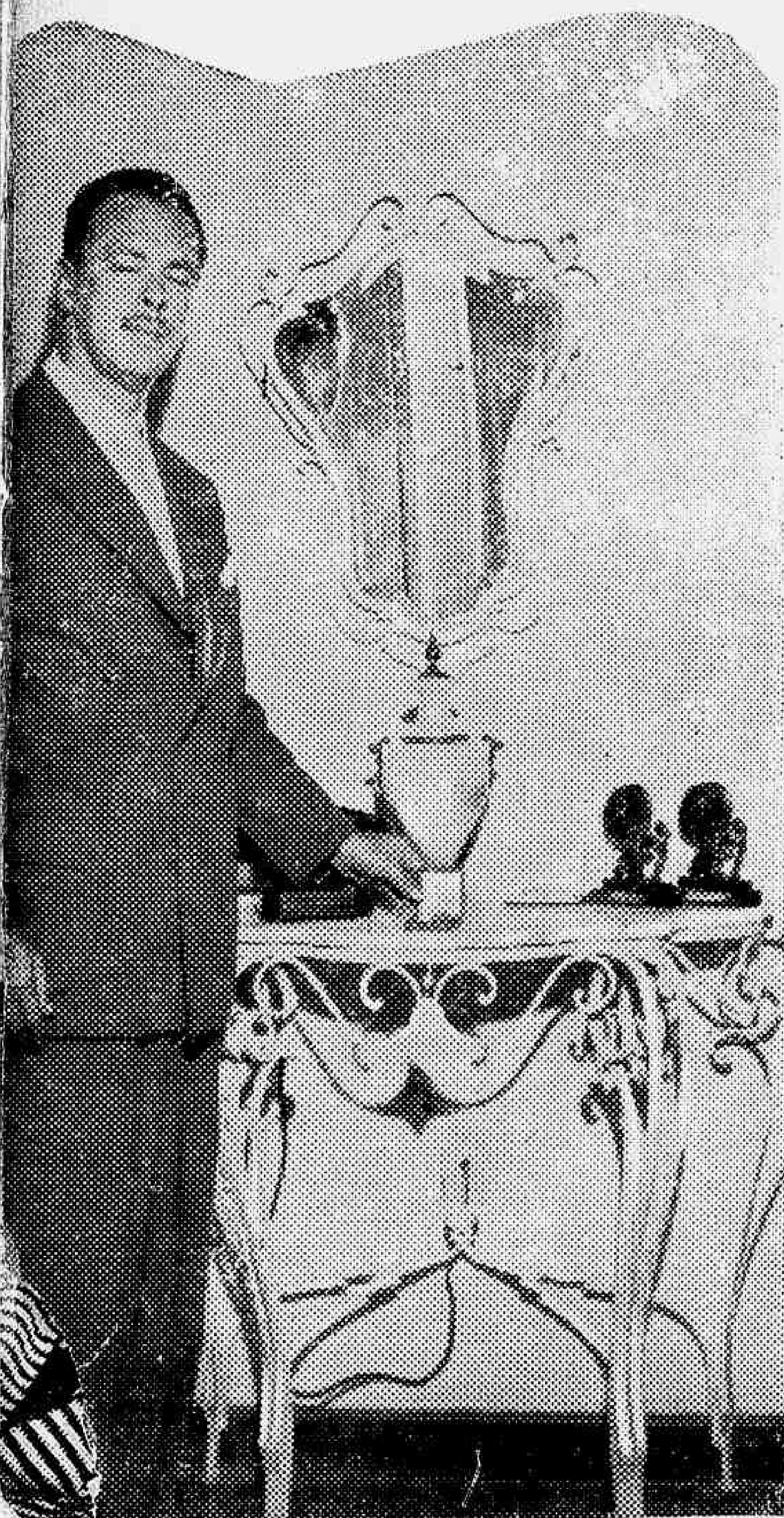


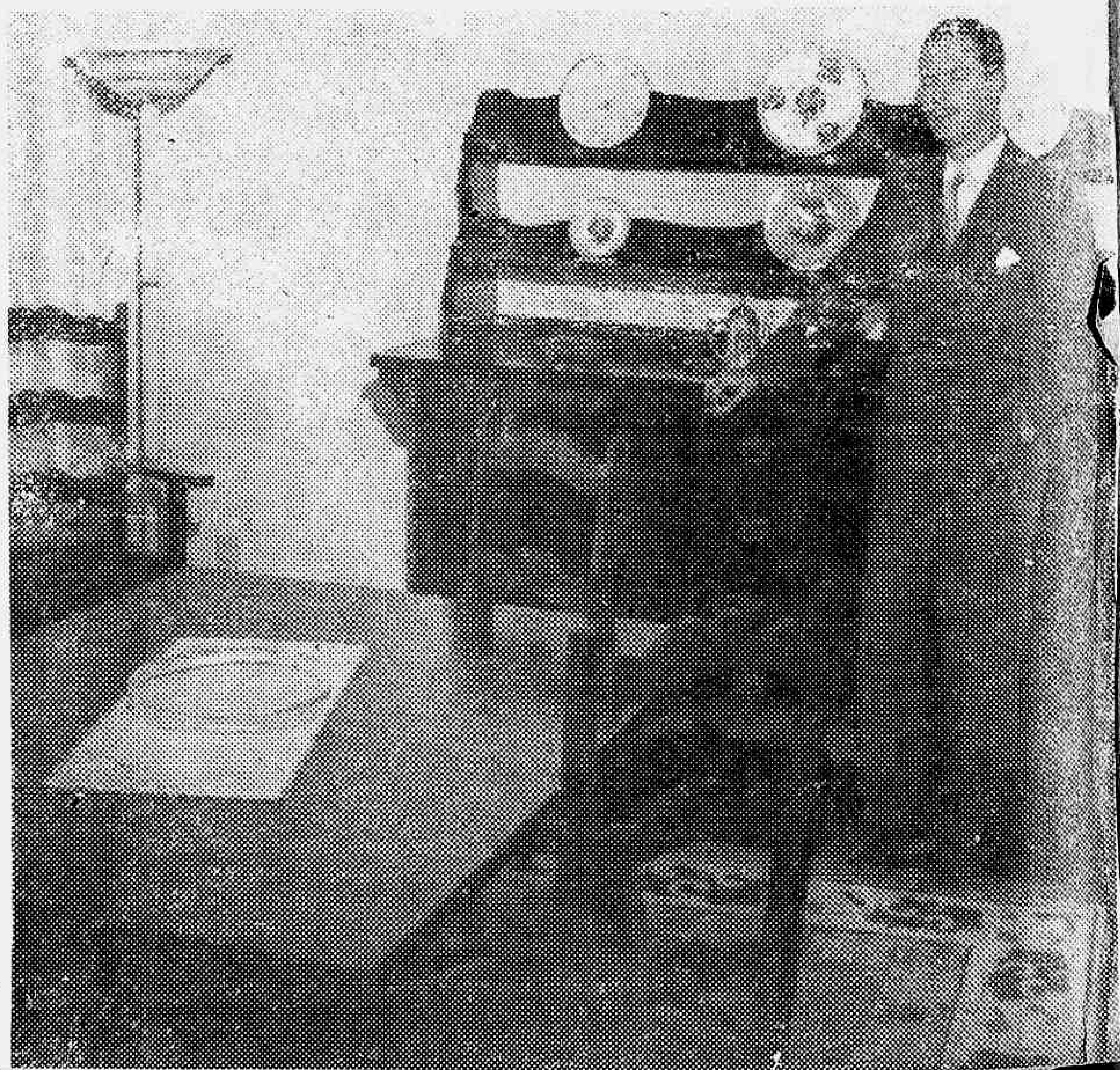
MINHA CASA

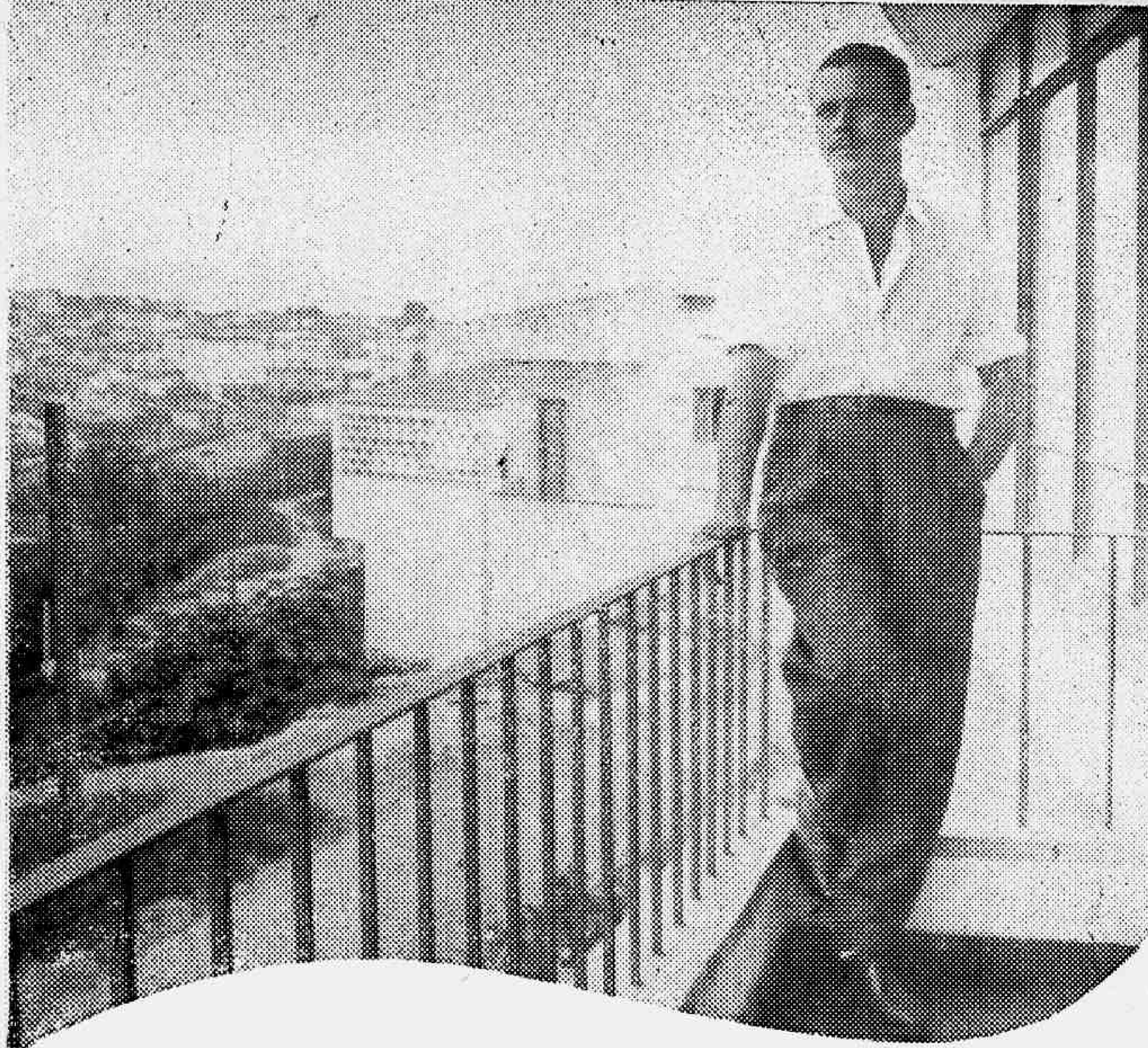
EM BAIXO: O "living", bem à entrada. Aqui está o telefone, um espelho em ferro batido, a mesa idêntica... e os dois "Roquettes" que eu mereci no concurso da crítica ràdiofônica paulista.



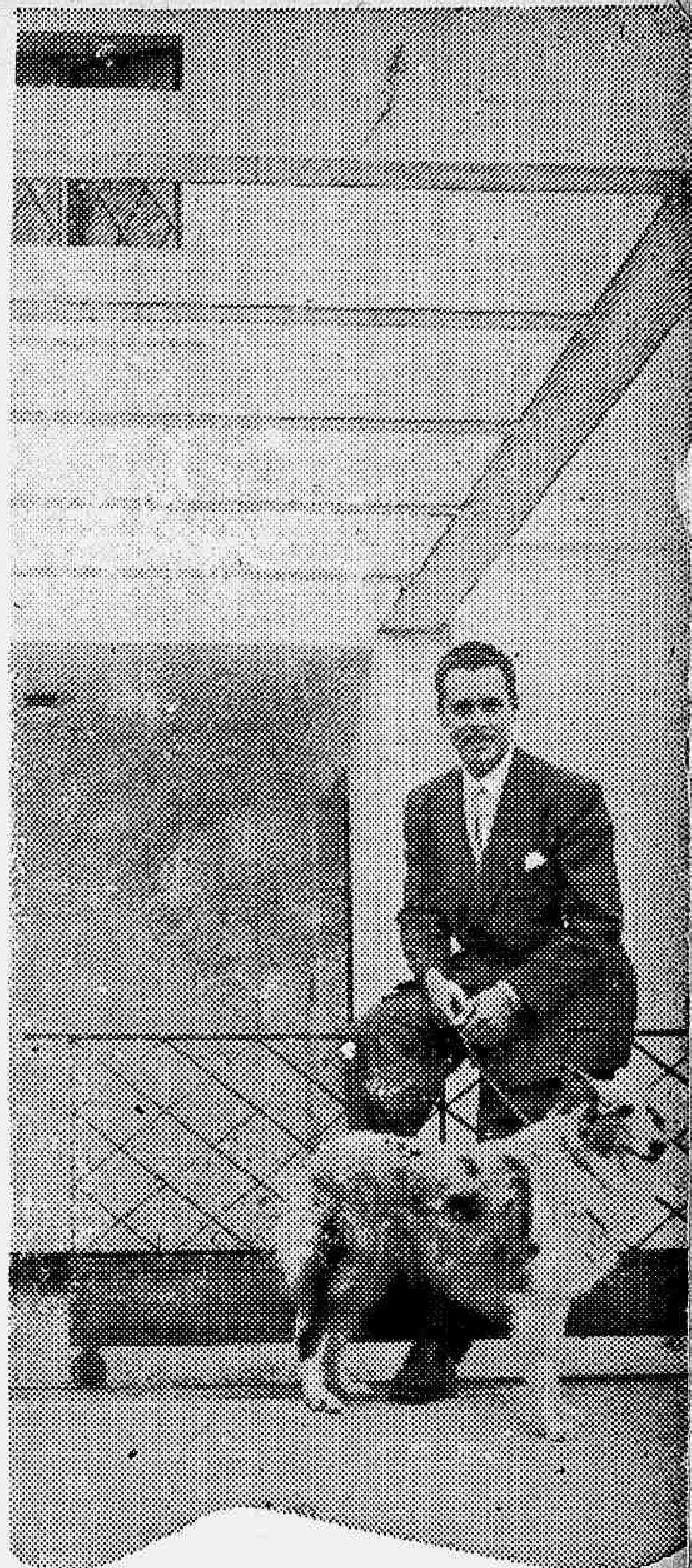
Esta é a nossa sala de jantar, uma das três que possuimos. Os móveis são no estilo "rústico", em imbuia clara. As parêdes em tonalidade "champagne". O tapête é de desenhos bizarros, em várias côres. Um abajur, todo claro, projeta luz indireta. No móvel bufê, minha espôsa conserva adornos diversos, inclusive pratos raros.







A varanda dos fundos. Daqui descortinamos amplo panorama de todo o bairro. Uma grade de ferro, moderna, permite ampla ventilação em tôda a área.



é assim

WALTER FORSTER

GALÃ DE RÁDIO-TEATRO EM SÃO PAULO

Esta é a garagem. O portão é de carretilhas. O solo é de ladrilhos claros. O carro "dorme", aí, sem causar preocupações.

Bem, eis-me na sala de visitas. O aposento é amplo. A parêde em verde-claro. O tapête é escuro, com ramagens claras. Também em claro é a ramagem das poltronas e divã. A eletrola, no canto, combina com a tonalidade semi-escura da mesinha de centro. O assoalho é de tacos conjugados, nas tonalidades canela e amendoim. *(Continua na página seguinte)*



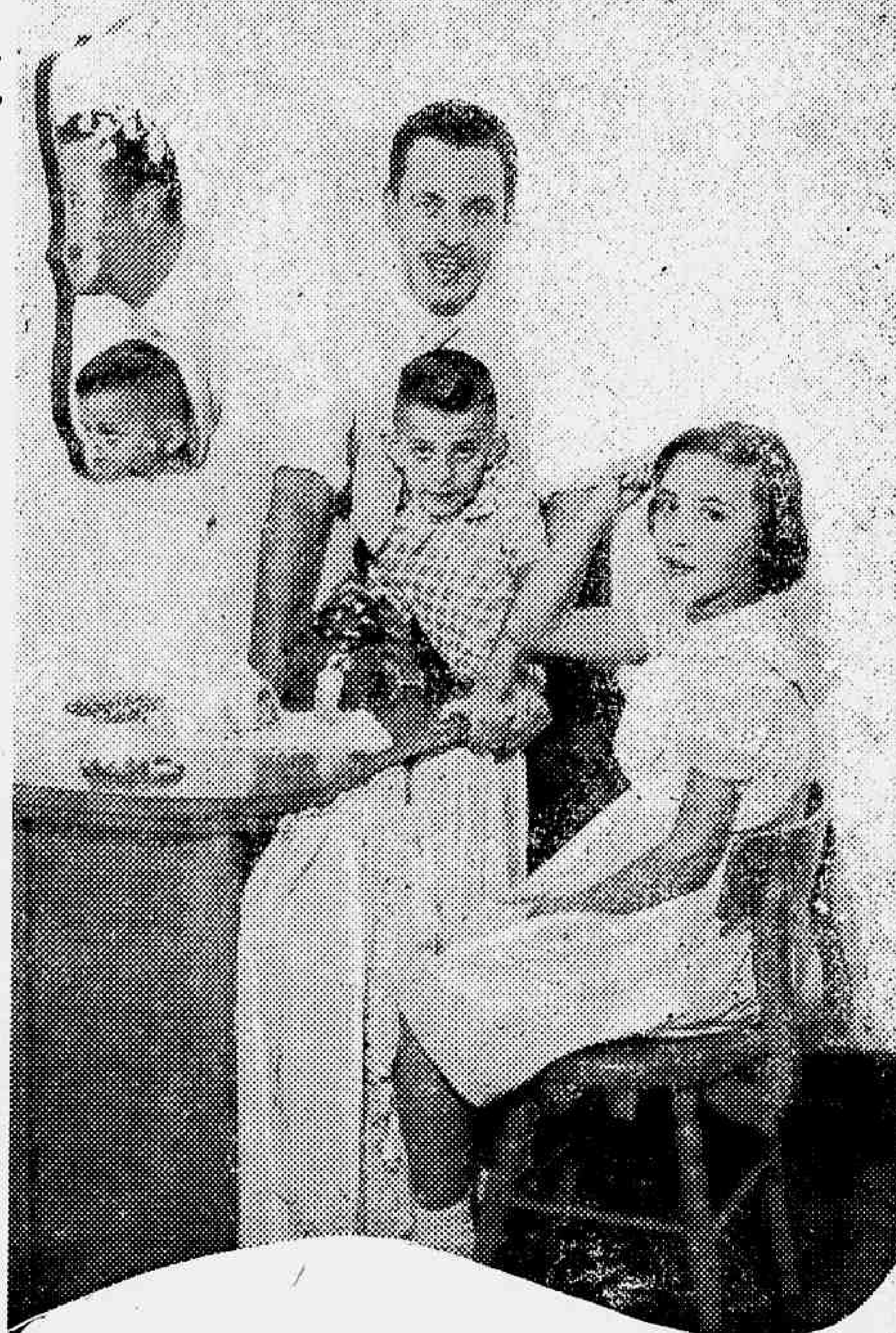
AO LADO: a cristaleira e o bar, tudo em estilo "rústico". Na parêde conservamos alguns quadros a óleo e outros em aquarela.

O meu quarto de dormir (ao lado) é de estilo semelhante ao Renascença. A cama tem forros de estilo. Possuimos três quartos, todos em rosa claro. Os armários são embutidos nos próprios cômodos. EM BAIXO: o quarto de vestir, com a penteadeira e assento acortinados em claro. Acima da cômoda, possuimos a imagem da santa de nossa devoção.

E, assim é minha casa. O nosso banheiro é também branco, como a cozinha. Plantamos algumas árvores, que agora começam a crescer. É, enfim, a casa que pretendíamos, eu e minha família.

No quarto dos garotos: a parêde é em rosa-claro. Os móveis são de estilo infantil. Aqui, êles têm flâmulas do colégio, armários e livros.

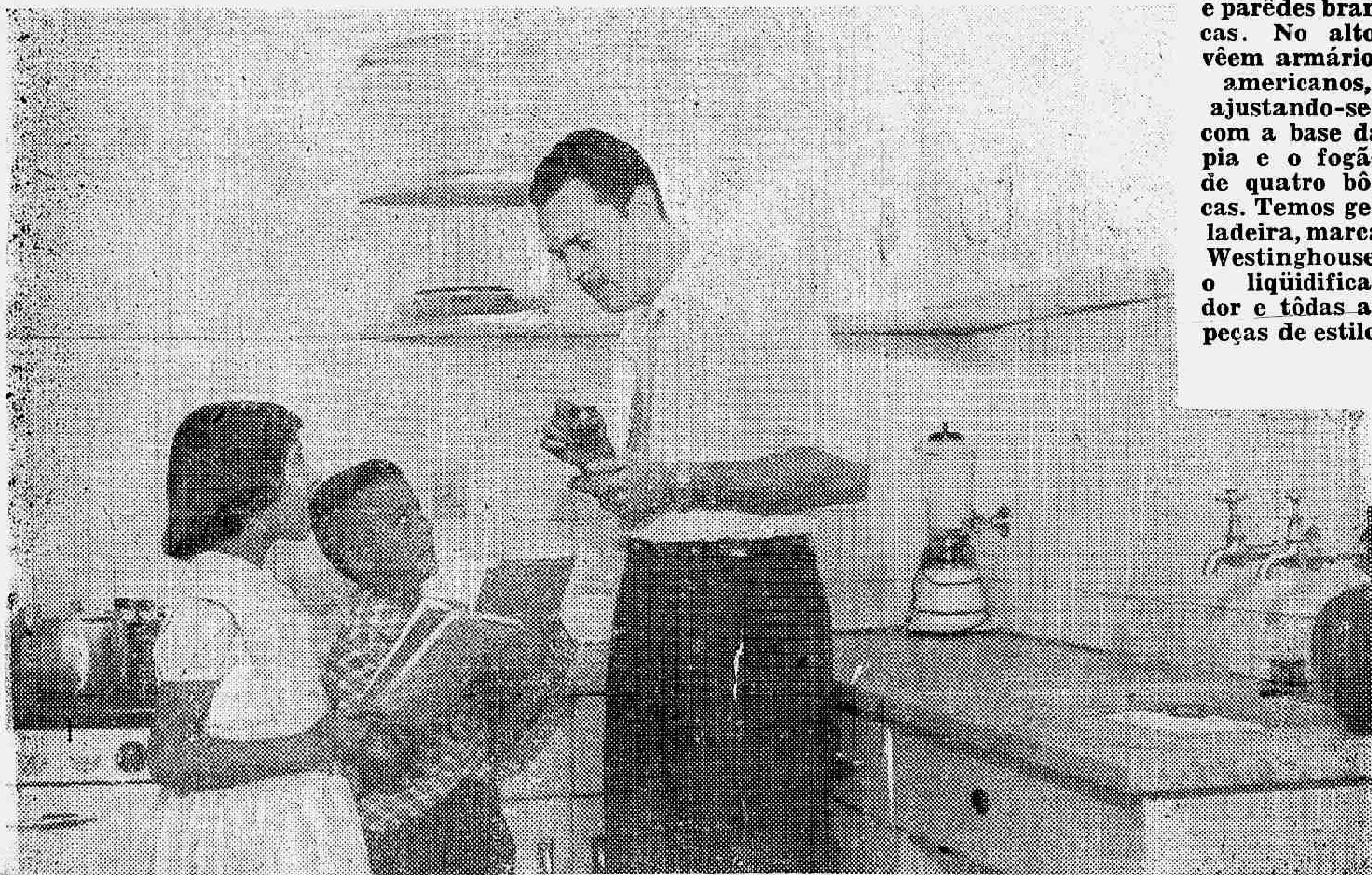




Ainda no quarto dos herdeiros. Esta é a penteadeira, no estilo que chamam de moderno e adequado para as crianças. O aposento é amplo e bastante apropriado.



Claro, aí está a cozinha. Tôda de ladrilhos e parêdes brancas. No alto, vêem armários americanos, ajustando-se com a base da pia e o fogão de quatro bôcas. Temos geladeira, marca Westinghouse, o liqüidificador e tôdas as peças de estilo.



RUA DA PIMENTA

MANEZINHO ARAUJO

Classifico o Sr. Walter Pinto como o empresário mais empreendedor, mais corajoso, mais cheio de visão para as realizações de grande vulto no nosso teatro de revista. Justamente por isto tem ganho o que quer. Entretanto, através da sua vitoriosa emprêsa, nossos meios artísticos têm-se enchido de estrangeiros, sem que ninguém dê por isto. É lógico que ao popular empresário do Recreio não cabe, absolutamente, culpa de espécie nenhuma. Com o tino de apresentar garôtas à altura dos seus modernos espetáculos, êle revolve Paris, e, quase sempre, traz de lá, todos os anos, uma porção de pequenas mirabolantes e números artísticos, os mais variados. No fim de cada temporada, tôda essa gente descobre que está na Casa da Mãe Joana. Vai ficando por aqui, enchendo as vaguinhas das boates e dos teatros, que não chegam para os de casa, vai enchendo a burra, enchendo Copacabana, enchendo tudo. As autoridades competentes, nem-nem. É preciso limpar a raça, e vai permitindo que a "arianada" tôda fique ao Deus dará, gozando do melhor, fazendo o que quer, para o prejuízo do nacional. O Walter Pinto é que não tem culpa. Êle não controla a permanência de estrangeiros entre nós. O que é mais doloroso é que, em Lima, se encontra prêso, por ter ultrapassado o prazo de permanência estipulado por lei, o bailarino brasileiro João Eliseu. Dêdo na boca, molecada: — Fioooo...

★

Chega de São Paulo a promissora notícia de que uma das suas melhores estações, se não me engano a Record, não mais contratará estrangeiros, afastando também, de suas programações de discos, o abuso dos boleros e dos mambos. — Vivôooo...

★

John Wayne e sua senhora se acusam mùtuamente de farras paradisíacas. Dois taradinhos distintos. Se fôsse gente da nossa Luz del Fogo, é que era degenerada e senvergonha. — Fioooo...

★

Meu caro Santos Garcia, tome lá seu abraço! A sua "Revista do Disco" está cada vez melhor! É isso mesmo o que o doutor receitou à música em conserva! — Vivôooo...

★

Heloísa Helena está-me surpreendendo com suas atuações pela TV. Que bela artista, ou melhor, atriz. Aliás, a novela que a TV carioca está apresentando tem ótimos intérpretes. Todos estão bem, e os ambientes muito bem arranjados. Está aí um passatempo que vai pegar. — Vivôooo...

★

Virgínia Lane, a apimentada vedeta do nosso teatro, garante que vai vencer, no próximo carnaval, com a marcha "Zé Corneteiro", que acaba de gravar na Todamérica. Ela merece. — Vivôooo...

★

Se querem apreciar o que é realmente um serviço vocal maravilhoso, esperem o próximo disco dos "Cariocas". Ouçam então o trabalho do arranjo feito para a valsa. No outro lado estará um trabalho mais popular, com o samba "Tarado por Mulher". Um disco soberbo. — Vivôooo...

★

Merece os aplausos de todos os brasileiros, o ato do Sr. Presidente da República, Dr. Getúlio Vargas, entregando aos funcionários da ex-Rádio Clube do Brasil o prefixo que pertencia a essa emissora. Nossos abraços democráticos ao Sr. Presidente. — Vivôooo...

★

Houve charivari do grosso quando da escolha da Sra. D. Tarcitano para Rainha dos Fotógrafos. Eu só sei dizer que eleger Miss Objetiva, com umas pernas daquelas, é abusar da objectiva. — Fioooo...

★

Ih, deu-se a "melódia" com o Carnaval da RCA Víctor. O supremo chefe cortou do grupo carnavalesco os seguintes artistas: Gilberto Alves, Os Cariocas, Trio de Ouro, César de Alencar e Carlos Galhardo. Por causa disso, Gilberto Alves imediatamente rompeu seu compromisso com a etiqueta do cachorrinho. — Fioooo...

★

No dia 15 de novembro, completou mais um ano de existência êsse clube do coração das massas, e que se chama Clube de Regatas Flamengo. Ao popularíssimo Mengo, nossas saudações festivas: — Vivôooo...

★

Mais um. Tem o nome de Jean Tranchant. O que eu posso apostar, no duro, é que êle não é "tranchant" como parece. — Fioooo...

★

O nosso Ary Barroso está conclamando a classe de artistas e músicos para a campanha de nacionalização em nosso meio, acabando com a supremacia dos estrangeiros entre nós, e tratando da regulamentação das atividades dos abacaxis importados, em prejuízo da prata da casa. Deus permita que Ary consiga o que eu não consegui até hoje. Daqui, farei minha forcinha, e estarei pronto para o viva final: — Vivôooo...

★

Não é possível! Chegou ao Rio uma cantora japonêsa, Ranko Fusijava! Vocês pensam que vem cantar música japonêsa? Pois sim! A Ranko Fusijava, japonêsa da gema, vem cantar tangos! Atravessadinha como os olhos. Tá tudo doido. — Fioooo...

CADA CABEÇA, CADA SENTENÇA

O auditório pode servir como campo de observação, mas nunca revela precisamente o grau de receptividade que possa encontrar qualquer realização ràdiofônica.
(*H. P.* — "Correio da Manhã")

★

"De Ponta a Ponta" é uma cópia ampliada do programa "Coisas do Arco da Velha", com a conseqüente ampliação de suas tolices.
(*Nelson Batinga* — "Diário Trabalhista")

★

O ouvinte é muito mais equilibrado que certos produtores do rádio, e repele sempre o que é feito sem o destino sadio de divertir a massa da qual me orgulho de fazer parte.
(*Orlando Abreu* — "Diário da Noite")

★

Não posso acreditar que o nosso rádio seja educativo quando vejo que as pessoas que falam ao microfone não sabem ao menos pronunciar as palavras mais corriqueiras da língua.
(*Guilherme de Figueiredo* — "Correio da Manhã")

★

Desde que se retire ao Judiciário a apreciação do uso do Rádio, o constrangimento à liberdade se torna manifesto.
("Jornal do Brasil")



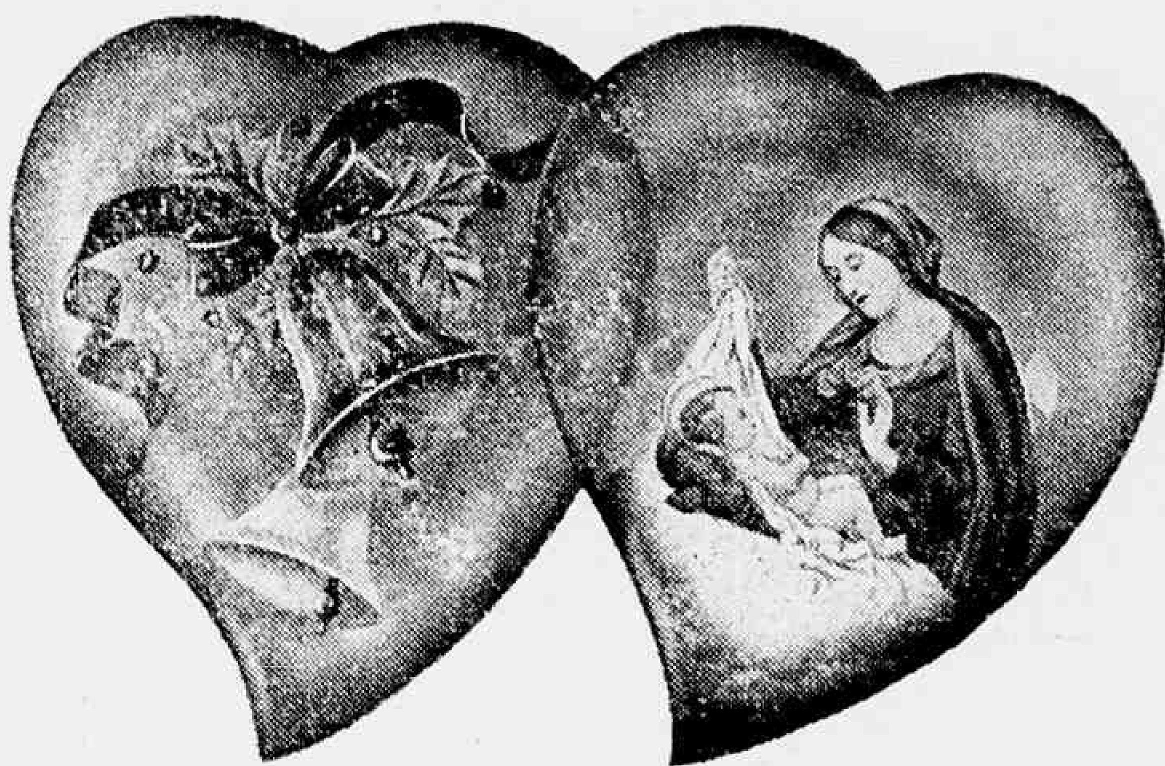
NOSSAS LEITORAS

Senhorita Marisa da Costa Méier, residente nesta capital.

TEM TOSSE?
BRONQUITE, ASMA, COQUELUCHE

Se a tosse o atormenta e exige do seu organismo um esfôrço sobre-humano, produzindo ânsias, asfixias, e ruptura dos vasos capilares evite chegar a êsses extremos, tomando algumas doses do REMÉDIO REYNGATE é o bastante para desobstruir as vias respiratórias, normalizando a sua respiração, dando alívio e bem-estar, porque o mucus é dissolvido. Quem tem bronquite encontra no REMÉDIO REYNGATE a sua salvação. Em todo o Brasil. Pelo reembolso Caixa Postal 3685 — RIO

GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS
PAZ NA TERRA AOS HOMENS DE BOA VONTADE



Que o novo ano de 1954 concretize os sonhos de paz e de amor, despertados em todos os corações de boa vontade pelas auras divinas da gruta de Belém!

É a mensagem de

INDUSTRIAS ANTISARDINA LTDA.



a todos os amigos, fregueses, consumidores e colaboradores, com os melhores agradecimentos pela preferência dispensada durante o ano que se findou.



LUIZ DE CARVALHO

No banco dos réus?!

Texto de MAX GOLD
Fotos de HÉLIO BRITO

Afinal, Luiz de Carvalho é inocente ou culpado, em tôda a agitação que se tem feito em tôrno de seu nome? É êle fan...ático de Emilinha? Estaria, por isso, contra a Marlene? O melhor, mesmo, seria deixá-lo ao sabor do julgamento popular. É o que fazemos: Luiz de Carvalho está no banco dos réus! Um "júri", composto exclusivamente de fans de Emilinha e de Marlene, julga o discutido animador de programas. Eis, aqui, as opiniões das apreciadoras de uma e de outra cantora. O leitor, depois, que tire suas próprias conclusões.

Luiz de Carvalho enfrenta o julgamento dos fans. Qual o seu crime? Acusam-no de "torcer" por Emilinha Borba...

A primeira que ouvimos, foi Felipa Félix Dias, simpática portuguêsinha, bem jovem ainda, natural da Extramadura e que aqui se encontra há ano e meio:

— Sou fan de Marlene e, na minha opinião, Luiz de Carvalho gosta muito de Emilinha. Mas, não se pode dizer que êle detesta Marlene ou qualquer outra cantora, como muita gente afirma. Estou há pouco tempo no Brasil, mas o bastante para ficar abismada com os excessos das fans. Em Portugal não tem disso, não...

A seguir ouvimos uma representante do Colégio Pedro II, presente ao programa de Luiz de Carvalho, que nos informou que tinha acabado de fazer sua prova parcial e viera diretamente para a Rádio Globo. Seu nome é Laura Coelho Soares e mora bem longe, em Ricardo Albuquerque. Muito positiva, foi logo dizendo:

— O que há é muito despeito das fans de Marlene, porque ela perdeu o concurso para escolher "A maior cantora", promovido há tempos pelo Luiz. Na minha opinião, Luiz de Carvalho não favorece ninguém, êle é imparcial...

Uma opinião interessante foi a de Célia Rosa. Disse ela:

— Acho o Luiz um bom locutor e ótimo animador. Sou fan de Marlene, mas gosto de Luiz de Carvalho. O que é preciso é acabar com esta guerra entre as fans de Marlene e Emilinha. Isto é muito feio. Tôdas duas têm cartaz e valor artístico.

Já Dilce Teles tem opinião diferente:

— Luiz é um ótimo animador e locutor. Êle não prejudica nenhuma das duas. Agora se êle gosta de Emilinha, ninguém tem nada com isto.

E prossegue o desfile de opiniões: agora com a palavra Glória Gomes:

— Também sou fan de Marlene, admiro muito esta cantora, além de não desgostar de Emilinha e do Luiz de Carvalho, de quem sou uma das maiores fans. O que acho é que esta rivalidade, que não tem razão de ser, devia acabar.

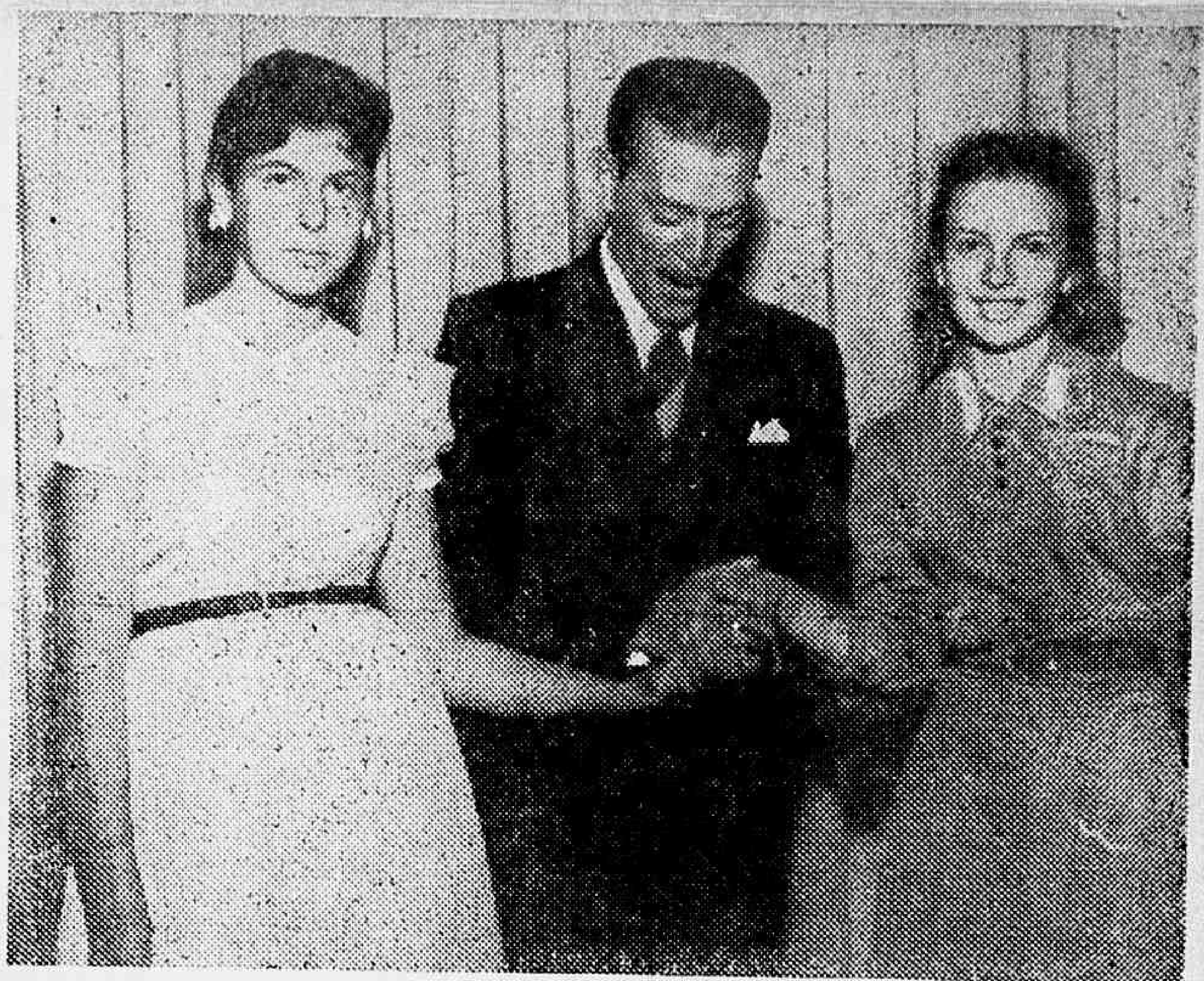
Uma fan de Emilinha, chamada Anna Maria Pereira, declara:

— Luiz de Carvalho está do lado certo. As fans de Marlene têm é inveja, pois ela perde todos os concursos para Emilinha e, por isso, descarregam a mágoa em cima do coitado do Luiz de Carvalho, que não tem culpa alguma no caso.

Ainda no programa de Luiz de Carvalho encontramos uma simpáti-







Primeiro passo: Neuza é "Marlenista". Dirce é fan de Emilinha. Luiz de Carvalho começa o árduo trabalho de pacificação das fans.

ca mocinha que veio de Santa Cruz e para isto teve que acordar quase de madrugada. Seu nome é Neuza Teles Pinto e sua opinião é:

— Gosto de Marlene e gosto do Luiz de Carvalho. Acho que as fans não deviam perder a calma, pois Luiz é um rapaz direito e procura ser justo. Quando nós, fans de Marlene, pedimos para tocar um disco de nossa cantora, êle toca. O que há é que os pedidos, em maioria, são feitos por fans de Emilinha e por isto êle toca mais suas músicas.

Dirce Leal Ferreira é aluna do Colégio Pedro II e residente em Olinda. A nossa reportagem declarou:

— Não há motivo para esta briga tôda, pois Emilinha tem mostrado por tudo que é realmente a rainha do rádio brasileiro. Da mesma forma como Marlene em 1949 foi uma rainha à altura. Se nós a prestigiamos como rainha naquela ocasião, é natural que as fans de Marlene respeitem agora a nossa cantora.

A última fan que ouvimos foi Regina da Silva, que caracteriza bem a expressão de fan...ática. pois na defesa de sua cantora predileta é capaz até de violência física. É a chefe da "torcida" de Marlene, chefe eleita por ela mesma e sem contestação. Interrogada sôbre nossa "enquête", declarou:

— Marlene é a maior e não é preciso dizer mais nada. Quanto ao Luiz de Carvalho, eu prefiro não falar. Mesmo porque o que penso a respeito dêle vocês não iriam publicar!...

Acusado por umas, defendido por outras, Luiz de Carvalho prefere lavar as mãos, como Pilatos. Êle diz que ainda pacificará as "torcidas" de Marlene e Emilinha Borba.





A ABCR EM MARCHA:

HOMENS E FATOS

ALZIRO ZARUR

A Associação Brasileira de Cronistas Ràdiofônicos procura cumprir à risca o ponto 4 das suas finalidades estatutárias: incentivar o espírito de cordialidade entre cronistas e radialistas. Por isso mesmo, a ABCR atende a todos os apelos que visem à elevação do nível artístico, moral e intectual do rádio brasileiro.

Foi o caso do programa "Palestra de Utilidades", que a Rádio Vera Cruz lançou na sexta-feira 20 de novembro, às 21 horas, sob a direção do Sr. Buarque Alves. É uma autêntica Mesa Redonda, formada por homens de bem que ali vão debater os grandes problemas nacionais. O tema da audição inaugural foi "A influência do rádio e da imprensa nas massas". Resultou num sucesso magnífico para a PRE-2, estação que é um modêlo de moralidade a serviço do Brasil.

Representando a ABCR, o autor destas linhas disse o que vem dizendo há 20 anos: o radio e a imprensa têm de colocar, acima dos seus próprios interêsses, os sagrados interêsses da Pátria. Não foi outro o ponto de vista dos demais integrantes daquela Mesa Redonda: escrevendo e falando, jornalistas e radialistas devem honrar suas funções, servindo ao povo que atentamente os lê e escuta. Neste particular, já é tempo de o Brasil deixar de ser o país do futuro para ser O PAÍS DO PRESENTE. Vale a pena relembrar as palavras proféticas de Roy Nash:

— O Brasil é o único país latino-americano capaz de se colocar em situação de igualdade com os Estados Unidos da América do Norte!

Graças a Deus, nosso rádio tem nomes que o dignificam por todos os meios ao seu alcance. Aí estão os fatos: Oswaldo Diniz Magalhães com sua "Hora da Ginástica", pregando o "mens sana in corpore sano" de maneira patriótica e entusiástica; Paulo Roberto com seus programas recreativos e sempre construtivos; Rodolfo Mayer e Olavo de Barros enobrecendo as suas atividades rádio-teatrais; Almirante com suas produções inconfundíveis, de estudioso incansável; Genolino Amado com suas crônicas civilizadoras, tão realçadas pela voz de César Ladeira; Oduvaldo Cozzi empenhado em honrar a linguagem esportiva, a tal ponto que alguns zoilos o acusam de "falar difícil"; Amaral Gurgel humanizando a novela, dando-lhe finalidade cada vez mais social; Saint-Clair Lopes fazendo escola de locução responsável; Álvaro Moreyra ensinando o povo a amar os poetas na "Casa da Poesia"; Gagliano Neto abrindo caminho sociológico para o rádio com seus "Problemas e Soluções"; Oranice Franco dando um toque de elegância na aspereza dos assuntos comerciais; Sagramor de Scuvero levando à mulher brasileira o conhecimento dos assuntos políticos; Carlos Lacerda revelando aos radialistas o poder incomparável da radiodifusão em países como o nosso.

Êsses, e tantos outros radialistas que oportunamente estudarei prestam relevante serviço ao próprio Brasil, que guardará seus nomes para exemplo dos pósteros. Mas não servem ao rádio nem ao país aquêles que fazem do microfone um veículo de seus complexos e recalques profundamente lamentáveis. Não servem à Pátria aquêles que desmerecem a classe, difundindo a obscenidade, o deboche, a falta de vergonha e a falta de caráter.

LOUÇAS
LUSTRES
CRISTAIS
FAQUEIROS
ENCERADEIRAS
LIQUIDIFICADORES

Utilidades para o lar
Vendas À VISTA ou
pelo CRÉDITO REGAL



LOJAS
REGAL

Em frente à ESTAÇÃO
da PENHA

ACORDEONS MAIS
BARATOS NO BRASIL
CASA ACORDEON AZUL
Avenida Rio Branco, 277-Rio

ATÉ Cr$ 5.000,00

Compramos máquinas de costura Singer, Pfaff, Alfa, Husquarna, maquinas de Ajour, Minerva, Esquerdas e máquinas japonesas de qualquer marca Pagamos de Cr$ 1.000,00 até Cr$ 5.000,00 segundo o valor de cada uma, não faz mal se estiverem bichadas ou empenhadas. Pagamento no ato da compra. Atendemos em qualquer lugar, mesmo sendo em Caxias, Niterói ou Ilha do Governador.

RUY MAFRA & IRMÃO
RUA ARISTIDES LÔBO, 134 — TELEFONE 28-7547

AS MULHERES NERVOSAS
e o seu drama íntimo

Como o homem, a mulher nos dias de hoje, agitados e febris com as atribuições e responsabilidades de donas de casa ou na árdua luta pela existência, sofre emoções violentas, descontrolando seus nervos e funções vitais. A tristeza, irritabilidade, inconstância, falta de memória e frieza íntima, são sintomas alarmantes, que exigem imediato e enérgico tratamento. Inicie hoje mesmo. GOTAS MENDELINAS pelos agentes terapêuticos constituintes de sua fórmula, largamente conhecidos e receitados como tônicos nervinos e musculares, é o remédio indicado para tonificar o sistema nervoso e combater as astenias neuro-musculares em suas diversas manifestações. Não encontrando nas drogarias e farmácias [illegible]ais, peçam pelo reembolso, Caixa Postal 3685 — Rio —

Dê ao seu filho
o guaraná mais saudável

Guaraná
BRAHMA

porque contém o verdadeiro
guaraná natural !

Sim. É preparado com o legítimo guaraná natural. Por isso, o Guaraná Brahma é mais saudável do que qualquer outro. Seu sabor característico prova que ele contém o verdadeiro guaraná. Para adultos e crianças – Guaraná Brahma é mais saboroso. Beba e dê a seus filhos o Guaraná Brahma!

Guaraná
BRAHMA
Uma Garrafa = 2 copos

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

CORREIO DOS FANS

MARIA TERESA SANTOS — (Rio Prêto, Minas) — É, irmã, essa história de Emilinha e Marlene, brigas nos auditórios, e coisas que tais, dão pra encher... tôda uma edição. Vamos deixar o assunto de lado?

★

REGINA CÉLIA — (Rio) — Pronto, pronto! Já saiu a reportagem com a Aracy Costa, você viu?

★

PAULO M. DA SILVA — (Rio) — Bem, companheiro, quando o assunto é jornalístico, interessando ao público, é evidente que não podemos desprezá-lo, atendendo ao interêsse de alguém. Não é isso, mesmo?

★

IRENE SALLES — (Três Rios) — Bem, a questão das novelas é muito complexa. Você acha, por exemplo, "Descança Coração" o tipo da novela perniciosa? Bem, o jeito é escrever à Rádio Nacional, emissora que a transmitiu.

★

NENA LISBOA — (Rio) — Você é a gentileza em pessoa, Nena! Vamos atender aos seus pedidos, sim, colocando o Herón Domingues em tôdas as secções possíveis aqui na REVISTA DO RÁDIO.

★

IRENE SACCHI — (São Paulo) — — Tudo azul, Irenezinha. Você pede tão gostoso que a gente nem pode pensar numa recusa.

IVALDO HERCÍLIO ROQUE — (Laguna, Sta. Catarina) — Irmão, o "Álbum do Rádio" já está à venda, sim. E ao preço reduzidíssimo de 25 cruzeiros! Corra ao seu jornaleiro... e adquira, já e já, o seu exemplar!

★

ADHERBAL CARNEIRO — (Rio) — Você é marinheiro e gostaria de bater um papo com a Emilinha Borba. Perfeito. Procure-a, qualquer dia dêsses, na Rádio Nacional. Ou, às quintas-feiras, das 21,30 em diante, na Mayrink. Ok?

★

JOSÉ AUGUSTO DE MENEZES — (Penedo, Alagoas) — Puxa, quantas perguntas! Vejamos as respostas: o Alfredo Moretti está gravando na "Colúmbia" — A Ângela Maria saiu da RCA porque recebeu uma aferta tentadora da "Copacabana" — O Carlos Galhardo e o João Dias, agora, pertencem ao elenco da Tupi. Tá bom?

★

JURANDIR RODRIGUES DE SOUZA — (?) Claríssimo: Vicente Celestino e Adelaide Chiozzo aparecem, sim no "Álbum do Rádio" dêste ano. Não perca tempo: vá ao jornaleiro e compre logo um exemplar. Se você demora, acaba ficando sem o seu!

★

MARGARIDA DUARTE — (Rio) — Puxa! Você acha, é? Que injustiça, Margarida. Vai ver que você já está até arrependida...

★

GILDA DOMINGUES — (Rio) — Você pensa que seria uma grande coisa a Rádio Nacional apresentar um programa com os campeões de correspondência, isto é, a Emilinha, o Ivon Cury, etc.? Aí fica a sugestão à PRE-8.

★

BENEDITA A. SOUZA — (Vila Meriti) — Perfeito, Benedita, perfeito! Beijaremos a Dalva de Oliveira, a Marlene e a Emilinha... cavalheirescamente, nas mãos, atendendo sua vontade, ouviu?

★

JOSÉ M. DA COSTA - (Ponta Grossa) — Ôpa! Então você tem observado que a maioria dos artistas que aparecem na secção "Minha casa é assim" não mostram livros em sua residência? E que, por isso mesmo, acha que êles não se preocupam com os assuntos culturais? Nada, Zèzinho, a gente do rádio até que é dos bons livros. Imagine se os nossos artistas não tivessem cultura, que seria do rádio? Não é o que você pensa, não?

★

JOÃO ARAÚJO DE MATOS — (Vitória da Conquista) — Então você mandou sua fotografia para sair na REVISTA DO RÁDIO? Pois olhe: não a recebemos. Tá?

★

WALDECY SETTINI — (Rio) — Bem, se aquela cantora está noiva daquêle produtor? Irmã, a moça já ficou noiva de seis! E promete continuar aumentado o total, sabe lá o que é isso?

★

JOSUÉ IVAN (Goiás) — Não tem o que agradecer. O prazer foi todo nosso.

★

ARTILINA S. SILVA — (Santa Marta) — Idem, na mesma data.

★

ANÍSIO PEIXOTO — (Crato) — Pra você, também.

★

MARIA JOSÉ S. — (Rio) — Capa com o Francisco Carlos, a Marlene e o Carlos Galhardo? Tudo de uma só vez? Não deixa por menos? E você acha que a Nacional foi ingrata com o Galhardo? Uai, e por que? Êle diz que foi ganhar mais dinheiro na Tupi. Só...

★

YACY DE OLIVEIRA — (Minas) — Puxa, que exagêro! Você deseja que a Emilinha apareça em tôdas as capas desta revista? Mas, logo em tôdas?

★

OLGA ZELENSKY — (São Paulo) — Pode ficar tranqüila, irmã. O João Dias virá, muito brevemente, na secção "24 horas". Espere pra ver.

Utensílios domésticos

Esqueça as preocupações do dia, repousando à noite num colchão de molas de durabilidade perfeita, acabamento impecável e conforto absoluto, lançado com êxito por Ruy Mafra & Irmão

Rádios — Móveis — Vitrolas — Fogões
Acordeões — Discos — Liquidificadores
Acordeos — Discos — Liquidificadores
Panelas de pressão — Enceradeiras
— Máquinas de costura, etc —

Dos melhores fabricantes, por preços convidativos

VENDAS À VISTA OU A LONGO PRAZO

Pequenas entradas -- Prestações módicas

RUY MAFRA & IRMÃO
RUA ESTÁCIO DE SÁ, 165-A — BAIRRO DO ESTÁCIO

CORREIO DOS FANS

ANIRITA DE ALMEIDA — (Resende) —Por que o vestido azul e não o branco? Bem, você compreende, não é? O branco talvez não ficasse lá muito de acôrdo... Coisas da vida, tá?

★

MARIA DE LOURDES DANTAS SILVA — (São Paulo) — Pois é. Também achamos que já é tempo de as fans de Marlene e de Emilinha fazerem as pazes.

★

LINEY VALDO — (São Paulo) — Se você esperar mais um bocadinho, verá a Emilinha e o César, numa bonita foto, na capa da REVISTA DO RÁDIO. Mais um bocadinho, só.

★

HAIDEY MARIA — (Rio) — Uai, como é que é a história? Se é mesmo verdade que o Hamilton Frazão foi desprezado pela loura? Você diz que êle anda muito e muito abatido. Será que foi, mesmo?

★

GINA SILVA — (Rio) — Você deseja um concurso para a escolha do melhor pandeirista do rádio? Bem, o pedido é meio esquisito, mas nem por isso deixaremos de estudá-lo.

★

VIRGÍNIA ANTUNES — (Rio) — Por que aquela cantora não se casa, logo, com aquêle personagem, já que "êles tanto se adoram"? Bem, irmã, sabe como é. Pode ser que o casório apareça num dêsses dias, não é?

★

ADÉLIA GOMES — (Rio) — Ué, você acha, é? Qual! essa é de cabo de esquadra!

★

ABRAHÃO JOSÉ — (Rio) — Hum, você deseja o endereço particular da Elvira Pagã, é? difícil, irmão, dificílimo!

★

TERESINHA R. SILVA (Campos) — Ih, deixa isso pra lá, deixa! Êsse assunto pega fogo!

★

ODETE OLIVEIRA — (Rio) — É preciso compreender, Odete, que não podemos focalizar determinadas emissoras apenas porque elas existem. Necessário se torna que haja alguma notícia de interêsse, a respeito das mesmas. Sem isso, diríamos o que?

★

HELENA EMÍLIA DOS SANTOS (Campos) — Quantos cupões são necessários para que o Carlos Galhardo e a Emilinha Borba saiam, juntos, na capa? Nenhum. Basta, apenas, que surja uma oportunidade para tanto.

CLÉA LEITE — (Rio) — Se o Luiz de Carvalho não merece uma capa? Claro. Principalmente agora que tem sido tão focalizado...

★

RUTH D. PINHEIRO — (Rio) — Se a Jane e o Osvaldo Silva são namorados? Parece que não. Mas os 2 formam um bonito par. Quem sabe se o moleque Cupido não poderia ajeitar as coisas hein?

★

IRACY GIGLIO — (Caxambi) — Idem, na mesma data, com Aracy Costa e o Avalone Filho.

★

DAYSE SOARES — (Campina Grande, Paraíba) — Se o Nelson Gonçalves foi, alguma vez, o Rei do Rádio? Foi, e logo o primeiro. Ficou com a coroa por muitos e muitos anos.

★

MARINA PINHEIRO — (Minas) — Se o Herivelto Martins e o "Trio de Ouro" ganham muito dinheiro? Parece que sim. No mês de novembro, pelo menos, êle e os dois parceiros figuravam em primeiro lugar entre os artistas da RCA Victor que estavam vendendo mais discos.

★

LEDA RAMOS — (Rio) — Tá bom, tá.

★

NEIDE MARIA PINTO — (Rio) — Ôba! Você indaga "como é que o cantor Gil Brasil é tão prosa, no automóvel, quando não é nem um artista conhecido?" Vai ver que o rapaz não é tão convencido, assim, quem sabe?

★

MARLY FERNANDES — (São Paulo) — Qual é o endereço? Sugerimos que você escreva à Emilinha, diretamente.

RENILDA ALVES GOMES — (Rio) — Por que a Emilinha Borba ainda não saiu em "Minha casa é assim"? Uai, e não saiu? Foi uma das primeiras.

★

APARECIDA RIBEIRO — (São Caetano do Sul) — Uai, você tomou um susto quando leu que o João Dias perdera a voz? E não perdeu, mesmo? Foi só por alguns segundos... mas perdeu!

★

LUIZ CLÁUDIO — (Rio) — Ôba, ôba! Você diz que adora a Heny Guimar, hein? E pergunta se é verdade que ela está enamorada do Paulo Mollin. Será que está? Vamos apurar convenientemente o assunto.

★

NAIR DOS SANTOS — (Estado do Rio) — Que primor de carta, a sua! Que elegância! Que distinção! E que linguagem! E como você é gentil! Irmã, você merece um prêmio. Sua carta é um monumento... mas que a cantora em questão não chegue a conhecê-la, Deus nos perdoe!

★

SOLEDADE CAMPOS RIBEIRO — (Rio) — Não nos conte! Então o Francisco Carlos não pode escolher uma noiva... "*porque é casado, chefe de família*"? Êle é também "*pai de um garôto muito travesso, muito parecido com o cantor*"? Nossa! Nossa! Sempre conhecemos o Chico muito solteirinho da silva. Entretanto...

★

FRANCISCO DE SOUZA BARTOLDO — (São Paulo) — Pra variar, você diz que aquela cantora é mãe de uma filha, bem crescidinha, apesar de quase todo mundo ignorar o assunto? Bem, será que é, mesmo? Ve lá, hein?

Revista do Rádio — RUA SANTANA, 136 — RIO

Correio dos Fans

Desejo Saber: ....

Nome: ....

Endereço: ....

René Bittencourt — Feira de Amostras

PARABÉNS, SRS. ANUNCIANTES!

Tem-me causado admiração a inteligência com que agem alguns anunciantes de Rádio. Exemplo: um grande produto anti-ácido está patrocinando, no momento, uma grande novela. Esta é de encher, chega a enjoar de tão chata. Resultado: o ouvinte escuta um capítulo, corre à primeira farmácia e compra o tal "anti-ácido e estomacal" contra náuseas.

Outra novela, numa outra emissora, está sendo patrocinada por um produto sedativo. Êsse é que "lava a égua"! A novela é cheia de gritos, mortes, o diabo! É batata: o ouvinte, com dois ou três capítulos, fica logo em condições de usar o produto patrocinador!

Parabéns, senhores anunciantes, parabéns!

O RÁDIO EM DESFILE

"Enèrgicamente" as fábricas gravadoras resolveram dar sòmente um disco, ou apenas uma face a cada cantor, para o próximo carnaval. Resultado dessa "energia": alguns já gravaram três discos e outros terão que cantar músicas dos colegas.

★

Os compositores Wilson Batista e Haroldo Lôbo estão interessadíssimos em descobrir o disco de três faces para o carnaval.

ANGELA MARIA (cantando) — És um fósforo queimado, ... Atirado no chão...
ZÉ VENENO (falando) — Agora hein, Ângela! Agora é que "êle" é fósforo queimado, não é? Até há bem pouco tempo "êle" era fósforo bonzinho, hein!

QUEM SOU?

Eu ando muito esquecido,
E, por isso, tenho sido
Ingrato até, sem pensar.
Do chefe desta secção
Eu tenho um samba-canção,
E me esqueci de gravar...

☆ **Resposta sem fosfatos: LÚCIO ALVES.**

CEMITÉRIO RÀDIOFÔNICO

Aqui jaz o "Zé do pingo"
Que numa boate, um dia,
Foi mordido por um gringo
E morreu de hidrofobia.

DISSE O FILÓSOFO: — "Mais vale quem Deus ajuda, do que quem cedo madruga".

EU MESMO RESPONDI: — Batata, seu filósofo! Verdade nua e crua. É por isso que os medalhões do Rádio acordam ao meio dia!

VIU?

Há dias tive necessidade de ir muito cedo falar com um editor. Eram oito horas da manhã. Ao transpor a porta do prédio da editôra, esbarrei com um trapeiro que retirava da caixa do lixo, para um saco, papéis velhos, isto é, partes de piano, orquestrações, prospetos, retratos do Gregório, do Trenet, da Maria da Conceição, enfim, tudo quanto era imprestável à editôra. O homenzinho, que trazia um enorme saco, maior que seu tamanho, depois de enchê-lo bem, atirou-o às costas e foi-se embora, enquanto eu fiquei filosofando: "Afinal, nem sempre tenho razão. Os abacaxis estrangeiros, pelo menos, beneficiam a laboriosa classe dos trapeiros, enchendo qualquer saco, por maior que seja".



"EMOÇÃO"

Encontrei-me com um amigo, rádio-ator de certa emissora...

— René, hoje "tá" pra mim! Estou estourando de contente! Vou fazer miséria! Estou emocionadíssimo! Uma emoção que não sinto há muito tempo!

— Que emoção é essa, rapaz? Acertou na loteria?

— Não. Recebi a primeira quinzena... de setembro!...

ONDE IRÃO NOSSOS FILHOS?

Filme impróprio é mato; rádio-teatro, cheio de adultérios, é mato; brinquedo (facas, revólveres, lanças e espingardas), é mato; programa de televisão com maiôs biquines é mato; programa e espetáculo próprios para criança... ah, isso é goll do Canto do Rio!

CLÍNICA DR. SANTOS DIAS

CONSULTAS: CR$ 30,00

Tratamento e cura pela hormonioterapia e alta freqüência específica, da velhice precóce, da função sexual no homem e na mulher, irritabilidade, fadiga e insônia, nos casos indicados

MOLÉSTIAS SEXUAIS — IMPOTÊNCIA

RUA SÃO JOSÉ, 50 — 9.° ANDAR — Conjunto 903. Tel.: 32-6230
Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado.
Horário: — Diàriamente, das 14 às 19 horas

NOTICIÁRIO

"Histórias de Tio Janião", que a Rádio Nacional apresenta, produção de Oranice Franco, será transmitida também pela Inconfidência, com o mesmo patrocinador, mas com o elenco da PRI-3.

★

Léa Delba, mercê de suas qualidades como rádio-atriz ou produtora de programas, voltará à atividade, na direção geral do elenco da Rádio Inconfidência.

★

O produtor Hermando Aramuni, que havia deixado a Rádio Guarani, assinou contrato com a Inconfidência e já deve — a esta altura — ter feito sua estréia. Sem dúvida, uma boa aquisição.

★

Também Bob Red ingressará na Rádio Guarani, já que obteve rescisão de seu contrato com a Inconfidência.

★

Mais candidatos às próximas eleições. Jorge Azevedo será apresentado como candidato à Câmara dos Deputados, em 1954.

★

Completamente remodelado, inclusive com sua parte musical bem selecionada, a Rádio Guarani está apresentando, aos domingos, às 10 horas, o "Gurilândia", direção de Zilka Mendes Faleiro.

★

Alcides Gerardi estêve atuando na Rádio Inconfidência.

★

Quando encerrávamos os trabalhos desta edição, estavam sendo prometidos, para um festival no Ginásio do Minas Tênis, em benefício do Natal dos Pobres, os artistas Emilinha Borba, Adelaide Chiozzo, Carlos Matos, Silvino Neto, Gilberto Milfont e Alcides Gerardi.

★

E, para cantar na Rádio Guarani, anuncia-se a vinda de Orlando Correia

★

Élzio Costa vem escrevendo e o rádio-teatro da Inconfidência apresenta com bom desempenho, às segundas-feiras, às 21,05 — "Arca de Noé".



BATENDO UM PAPO

ONDE NASCEU?
— Cidade de Teófilo Otoni
DIA E MÊS?
— 24 de maio
ESTADO CIVIL?
— Solteiro
SEU TIPO DE MULHER?
— Sincera e carinhosa
SEU PRATO PREDILETO?
— Feijoada
SUA CÔR PREFERIDA?
— Vermelho
O QUE MAIS ADMIRA NO HOMEM?
— Caráter
SUA RELIGIÃO?
— Católica
SEU CLUBE?
— No Rio, o Flamengo
GOSTA DE VIAJAR?
— E muito
QUEM MAIS ADMIRA NO RÁDIO?
— Paulo Roberto
QUANDO INGRESSOU NO RÁDIO?
— 18 de abril de 1950
O QUE FAZ NO RÁDIO?
— De tudo um pouco, exceto cantar
FORA DO RÁDIO, O QUE FAZ?
— Estudo
SUA ESTAÇÃO?
— Rádio Inconfidência
SEU NOME, AFINAL?
— José Geraldo Pimenta (Zeba).

MINAS

COMO VOCÊ INGRESSOU NO RÁDIO?

GENI MORAIS: — Através da "Escola de Rádio" da Inconfidência, sob a direção de Elias Salomé, a quem devo muito o meu sucesso no rádio.

TEÓFILO PIRES: — Convidado, pelo Marcos de Abreu e Silva, para fazer um teste de locutor numa emissora que ia ser inaugurada: a Rádio Guarani. Isto, há quase vinte anos.

LUIZ CLÁUDIO: — Cantava na minha cidade natal por pura vontade de cantar e sem sonhar tornar-me cantor profissional. Lá apareceu, certo dia, o nosso ex-diretor Ramos de Carvalho e ouviu-me, em uma festa oferecida ao Sr. Governador, e... convidou-me a vir para a Inconfidência, aonde estou até hoje.

MARIA SUELY — Primeiramente como cantora, a convite do irmão de Hervê Cordovil. Hoje, sou locutora e rádio-atriz.



O tenor Angelo de Freitas está atuando, agora, nas emissoras associadas de Minas Gerais.

●

NOTÍCIAS DA ZYV-25

Reapareceu, no elenco do "Rádio-Teatro Cultura", a rádio-atriz Olga Bicalho.

★

Agora também em audições de rádio-teatro, o correto locutor da Rádio Cultura Rio Branco, Mauro Lopes.

★

Completou um ano ao microfone da ZYV-25 o programa "Rua da Saudade", criação de Jota Barroso.

★

Na Rádio Cultura de Rio Branco, tendo Antônio Nolasco como responsável, "Bazar" é o caçula da emissora.

★

A referida estação possui bem montada aparelhagem para gravação de discos.

★

Marta Martinho, produtora e locutora da Rádio Cultura, contratou casamento com o jovem Sebastião Lopes.

BIOGRAFANDO

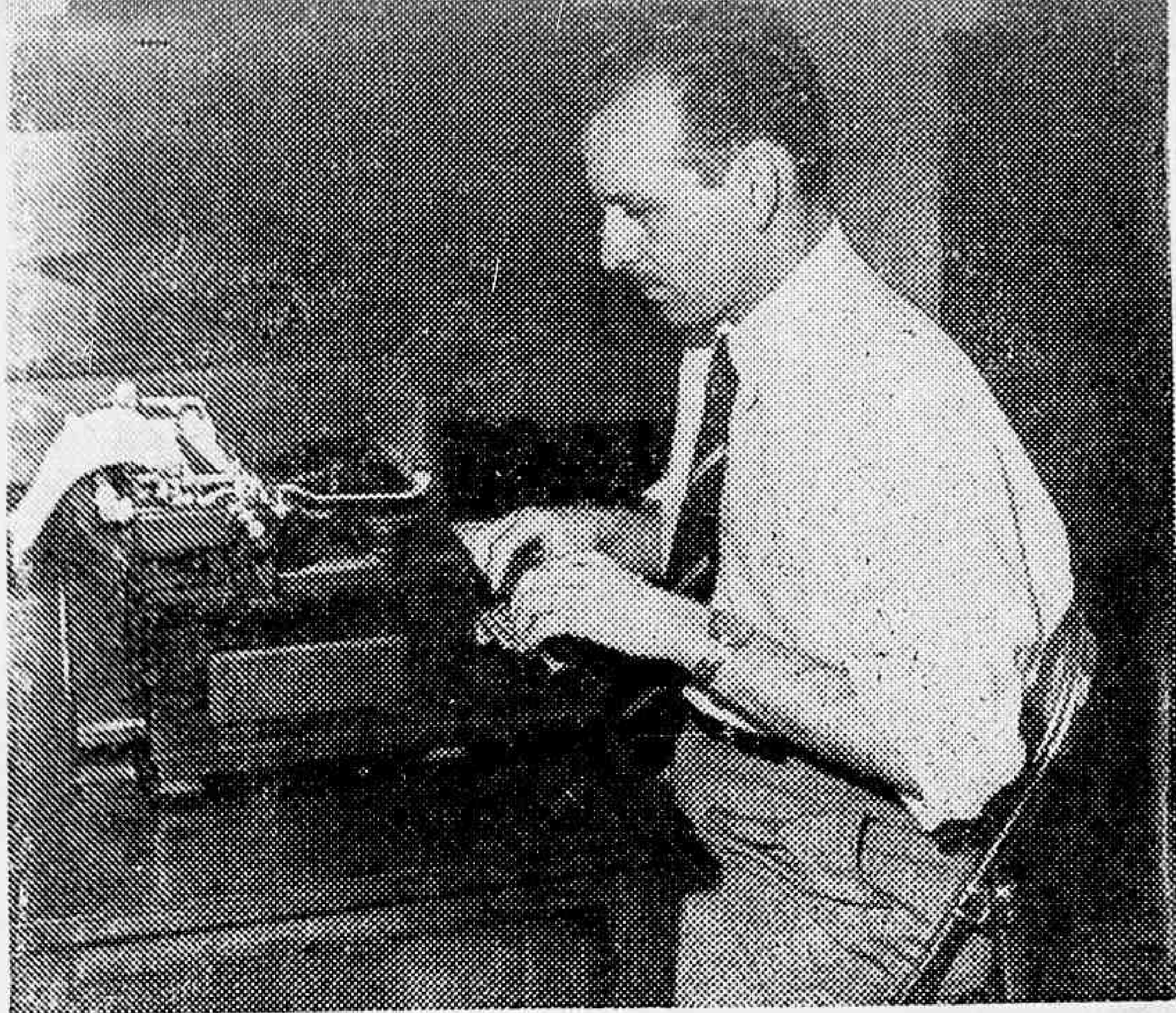
ONDE NASCEU?
— Na cidade de Boa Esperança, Minas
ESTADO CIVIL?
— Casado
DIA MÊS EM QUE NASCEU?
— 21 de abril
SUA MELHOR DIVERSÃO?
— Um bom anunciante...
SE NÃO FÔSSE RADIALISTA?
— Praticaria, a minha profissão: advocacia
SEU TIPO DE MULHER?
— "Ela"
SEU PRATO FAVORITO?
— Bem cheio...
SUA VIRTUDE?
— Ser homem
SEU DEFEITO?
— Fazer coisas na última hora...
SUA CÔR PREDILETA?
— Côr de jambo...
SEU CLUBE?
— Galo carijó (Atlético Clube)
O QUE MAIS ADMIRA NA MULHER?
— A feminilidade
SUA RELIGIÃO?
— Católica, Apostólica, Romana
GOSTA DE VIAJAR?
— Se fôr para Copacabana...
QUEM VOCÊ MAIS ADMIRA NO RÁDIO?
— O anunciante...
QUANDO INGRESSOU NO RÁDIO?
— 1940, mais ou menos
POR QUE?
— No início, por diversão... agora, por obrigação
SUA MAIOR AMBIÇÃO?
— Produzir um milhão por mês... de publicidade!
O QUE FAZ NO RÁDIO?
— Locução... programas... e cifrões...
QUAL É SUA ESTAÇÃO?
— Inconfidência
SEU NOME, AFINAL?
— Levi Freire.



EU SOU ASSIM...

Sou da Fazenda Boa Esperança, no município de Teófilo Otoni. Nela passei também a maior parte da minha infância. Nasci no dia 15 de dezembro de 1922. Casado; portanto, já escolhi o meu tipo. Minha religião é a Católica. Meu Clube predileto, em Belo Horizonte, é o Cruzeiro e, no Rio — o Flamengo. Não pratico esportes. A convite do sr. Josafá Florêncio, ingressei no Rádio no ano de 1944. — Minha primeira estação foi a Rádio Mineira. No Rádio, sou locutor do Repórter Esso, produtor de programas e discotecário da Inconfidência. Confesso: se não fôsse do Rádio, gostaria de ser capitalista. Não acredito que a Televisão "matará" o Rádio. No rádio admiro os bons valores. Minha melhor diversão é: um bom livro e os bons filmes. Meu prato predileto — a feijoada. O que mais admiro nos homens é a inteligência. Poucas são as minhas virtudes, mas luto para aumentá-las. Muitos são os meus defeitos. Tudo faço para diminuí-los. O branco é a minha côr predileta. Meus sapatos são de número 41. Gosto de viajar, mas viajo pouco. Ora faço a barba em casa, ora no barbeiro. Não uso perfumes. O que mais gosto na vida: de minha casa e dos que estão lá dentro. Difícil, muito difícil mesmo, anunciar o que não gosto. Não me lembro do meu "momento crítico no rádio". Longe do Rádio, termino êste ano o curso de Direito e já estou praticando o exercício da profissão. Minha estação é a Rádio Inconfidência e o meu nome, Ruben Tomich.





Anete Araújo e Levi Freire — os locutores. Na outra gravura, o redator Élzio Costa.

QUASE CRIAVA UM CASO...

"Rádio-Seleções Guanabara" quase criou um caso entre a Inconfidência e as estações Guarani-Mineira. Inicialmente apresentado na Guarani, foi transferido, por interêsse, ùnicamente, da firma patrocinadora, para a PRI-3, onde já se encontra há dois anos.

É uma idealização feliz do sr. Fernando Reis, chefe do Departamento de Publicidade do "magazin" de Belo Horizonte e está entregue a uma equipe de funcionários e artistas da Inconfidência, sob a direção de Levi Freire. A redação é de Élzio Costa, a seleção de José de Souza, a apresentação de Anete Araújo e Levi Freire, com intervenções esporádicas do rádio-ator Helvécio Guimarães. A parte técnica é de Primo Galupo.

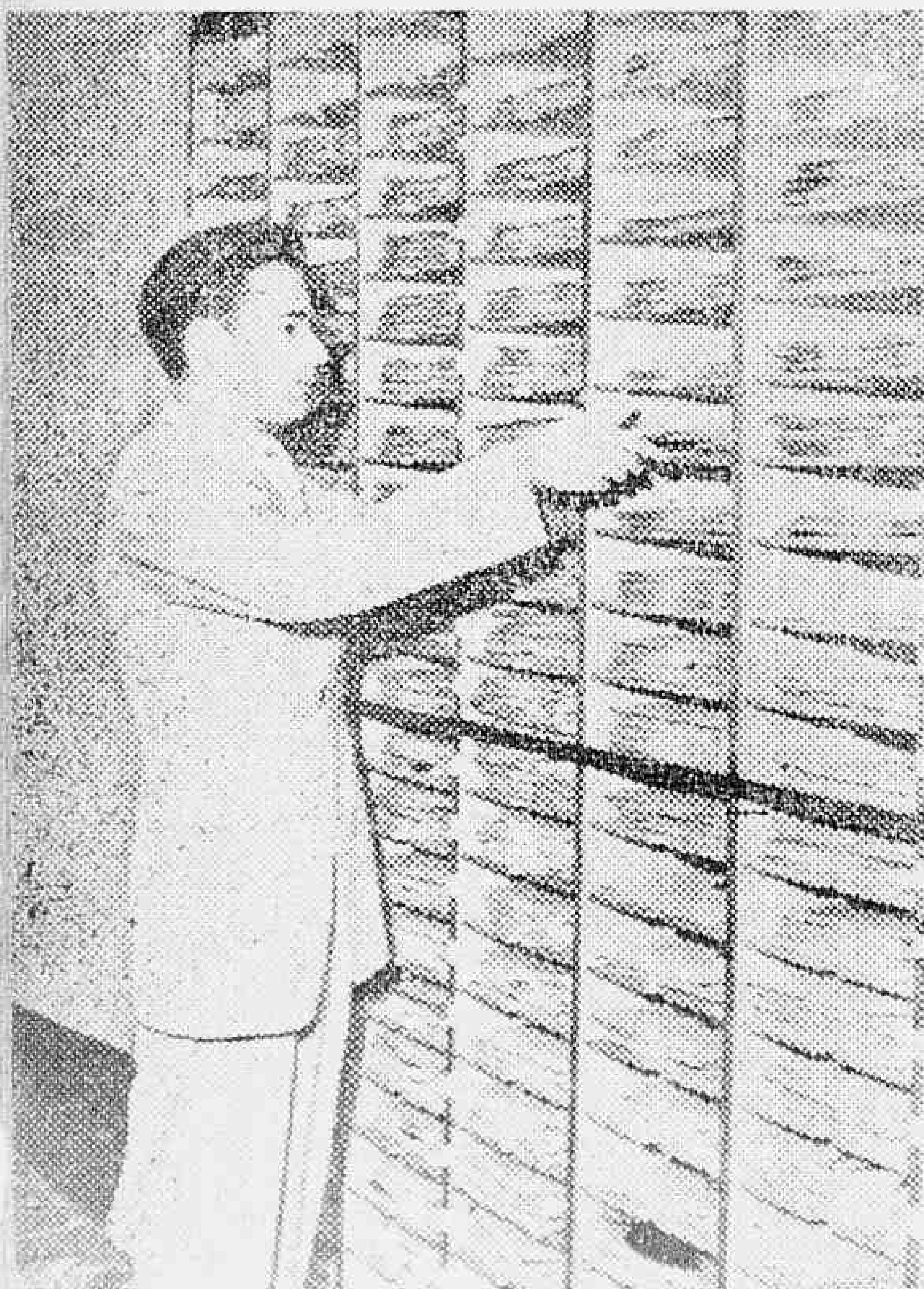
O programa agrada, e muito, aos seus sintonizadores, já que dispõe de bons quadros, como "Um nome em cartaz", que diàriamente focaliza um nome de artista de grande evidência, através de duas gravações; "Discomania", que apresenta as últimas novidades no mundo dos discos; "O sucesso do momento" focalizando as melodias de maior aceitação na atualidade; "A música do ouvinte", que atende a pedidos dos fans; "Confrontos Musicais", que apresenta uma só melodia em duas interpretações; "A música do país da música", um desfile das mais belas canções italianas, e outros, como "Música de Sonho", "Você se lembra desta?", "S. M. o Instrumento", etc.

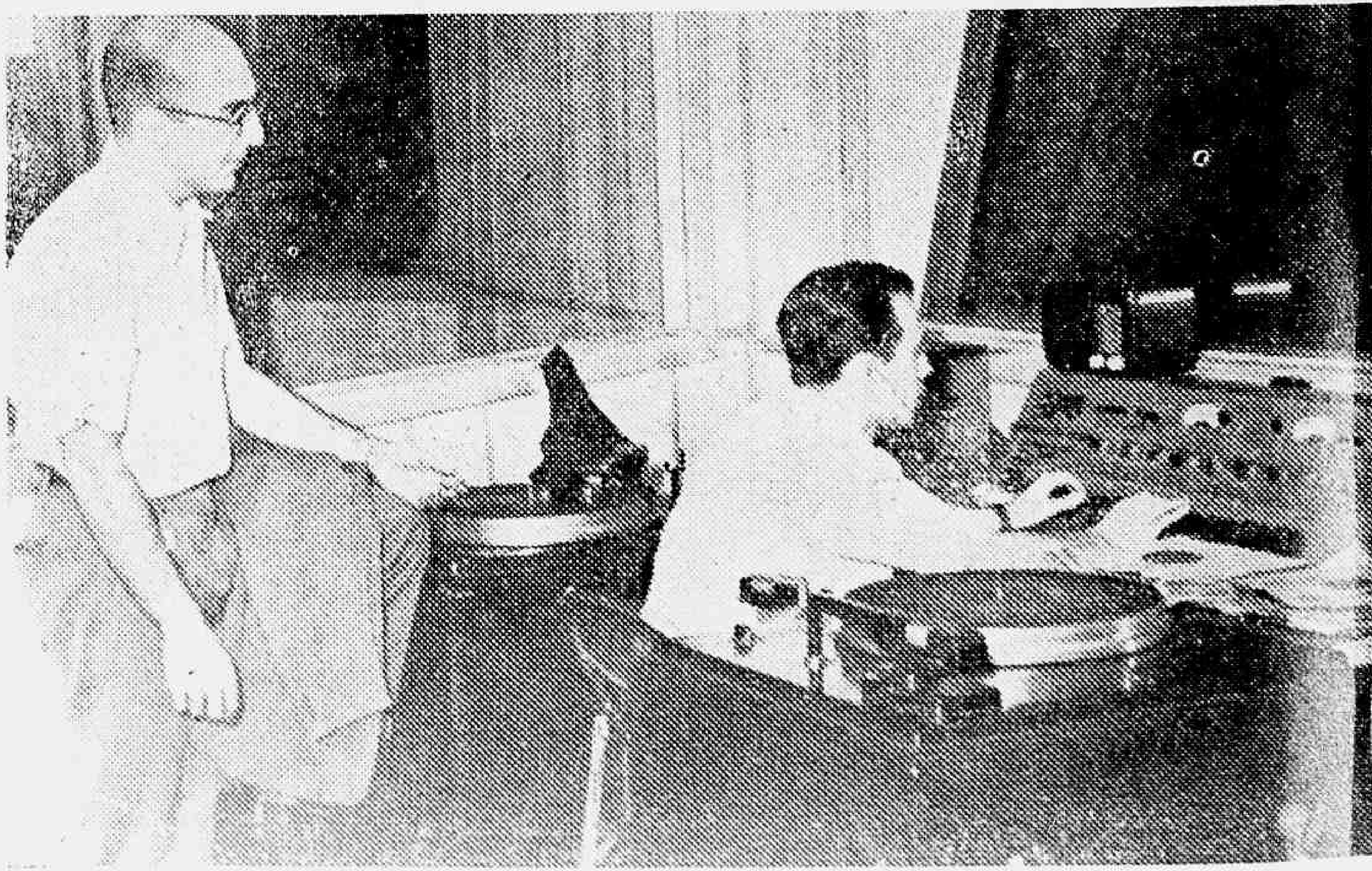
Ùltimamente, o programa tomou ainda maior e melhor impulso. Passou a ser irradiado com gravações fornecidas pela própria discoteca da casa patrocinadora, o que lhe permite sempre apresentar tudo o que há de novo e de bom em matéria de gravações. Isso veio permitir também a realização da "Parada de Sucessos", apresentada aos domingos, com um desfile de 12 gravações — as mais vendidas durante cada semana.

Além de seus bons números musicais — "Rádio-Seleções Guanabara" — que a Rádio Inconfidência apresenta diàriamente das 11 às 12 horas — tem várias outras atrações. Entre estas, seus concursos, através dos quais oferece prêmios aos ouvintes.

Enfim, "Rádio-Seleções Guanabara" é um dos melhores programas do Rádio Mineiro. Muito bem cuidado. Com boa direção de Fernando Reis e redação de Élzio Costa.

José de Souza é o encarregado da seleção musical. E Roberto Duarte, diretor-artístico da Inconfidência, presta assistência ao "Rádio Seleções Guanabara" transmitido por aquela emissôra.

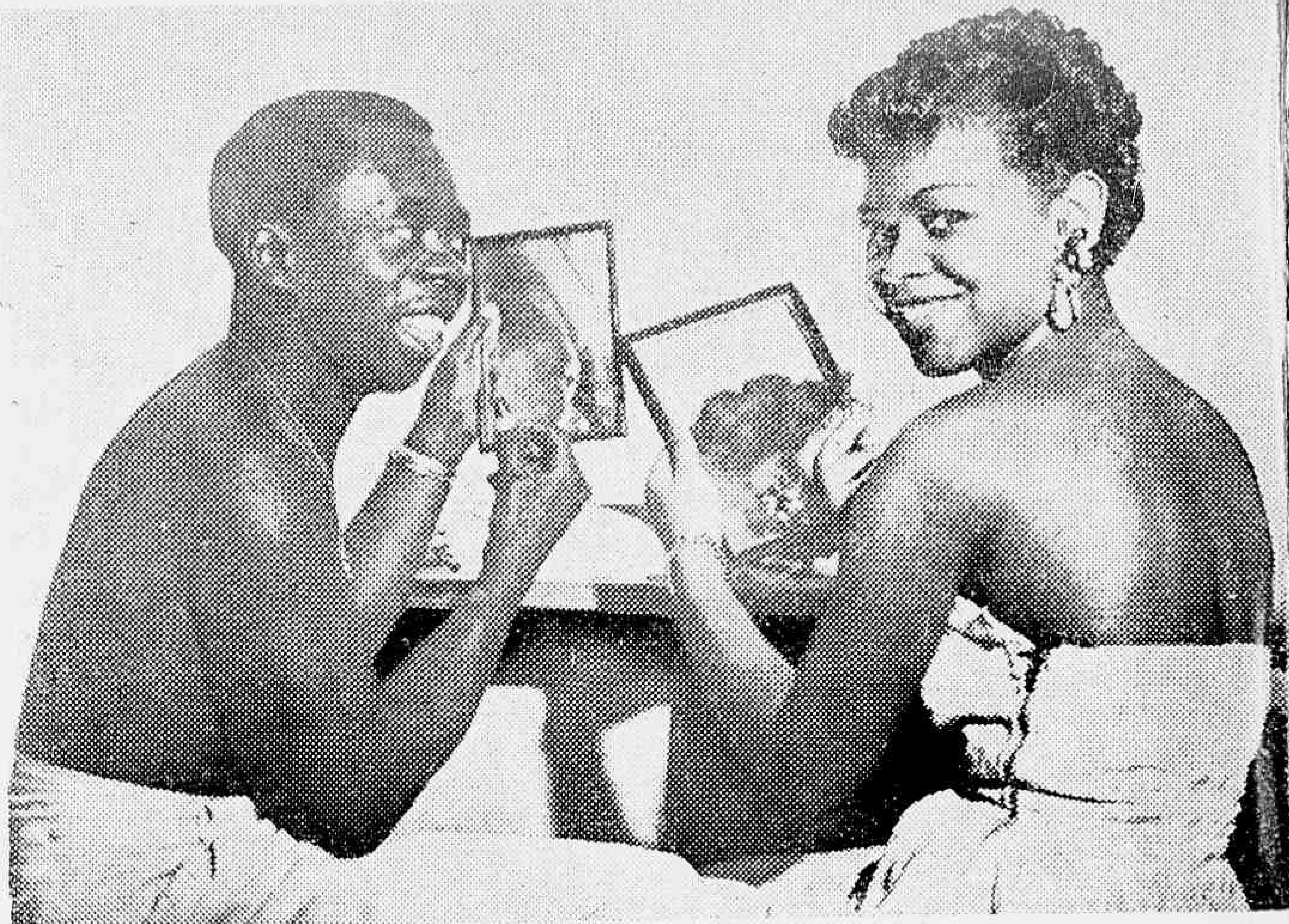





ISTO
FAZ UM
BEM...
BEBA
Coca-Cola
Coca-Cola
Ah! Que conforto!
E como é gostosa essa
Coca-Cola!
Isto faz um bem...
Fabricantes Autorizados: COCA-COLA REFRESCOS S. A.

Grande Otelo tornou-se famoso pelas companheiras que arranjou no palco e fora dêle mas nenhuma delas estêve tão prontamente de acôrdo com a arte e o grande interêsse do público do que essa garôta que surgiu, no aparecimento da televisão, como simples figurante nos programas encenados e montados por Chianca de Garcia, Olavo de Barros e tantos outros elementos.

Chama-se ela Mara Abrantes e, depois de um teste dos mais ligeiros, passou prontamente a fazer pequenos papéis, revelando-se uma excelente intérprete. Por muito tempo Mara Abrantes, mesmo revelando talento artístico, não passou das cenas rápidas, dos tipos de cria-



GRANDE OTELO ARRANJOU UMA NOVA COMPANHEIRA!

Texto de FERNANDO LUIZ

Fotos do nosso arquivo



Otelo e Mara são os bonecos de pixe da Televisão.

dinhas assanhadas, coisas enfim que não davam para que o público tomasse conhecimento de sua existência. Passaram-se meses e anos até que, certo dia, Raimundo de Magalhães escreveu uma comédia e o assunto repousava quase que exclusivamente na empregada, mulatinha sestrosa que acabou roubando tôdas as cenas com sua técnica. Era o nascimento, pode-se assim dizer, de Mara Abrantes. Mas, durante muito tempo, Mara continuou trabalhando pouco e os telespectadores sentindo sua ausência. Precisando de ganhar dinheiro e disposta a não perder a habilidade, começou a apresentar-se nos pavilhões e, ao mesmo tempo que adquiria maior prática, sentia crescer sua popularidade.

O público dos pavilhões pode não ser um público de crítica aprimorada, mas é exigente no tocante ao desembaraço que os atores devem ter. Com Mara verificou-se o mesmo. À fôrça de atuar continuadamente, de enfrentar as mais variadas platéias, de sentir a manifestação do público sempre exigente e brincalhão, disputando com os artistas a primasia de uma boa piada, fêz de Mara Abrantes uma artista com experiência e por isso é que ela foi lembrada quando se pensou em organizar um quadro típico, daqueles tão populares nos Estados Unidos, focalizando os problemas dos casais de domésticos, de uma empregada com um chofer, um



★

Êle, ela e a outra. Otelo e Mara Abrantes chegaram à conclusão que nasceram um para o outro. (Artìsticamente falando...)

★

e preferência do público telespectador.

Ao mesmo tempo que seu prestígio crescia no meio dos amantes da televisão, Teófilo de Vasconcelos requisitava a colaboração de Mara para também atuar com êle no seu programa diário, onde se apresenta como integrante das atrações no Stud do Téo.

Mara está, dessa forma, em intensa atividade. Artista de TV e boate, já tendo experiência de



★

Os bonecos de pixe também têm alma... e fazem cara feia, quando não se entendem. Ou será que tudo não passa de "fita"?

copeiro ou um simples varredor de ruas.

A idéia foi aprovada pela direção artística e, o que é melhor, lançada pelo anunciante que desejava possuir um programa daquele tipo. Grande Otelo e Mara formaram assim nova dupla, uma dupla capaz de atravessar um longo período de atividade, contando sempre com a amizade



filmes, pois com o uso da câmera de televisão em pouco tempo o artista se sente no meio do cinema, Mara vai vencendo. É uma artista fadada ao êxito e, depois de Grande Otelo tentar tantas investidas contra o rádio, o cinema e o teatro e sair do meio por moto-próprio, por temperamentalismo hiper-elevado o achado dessa nova companheira talvez o faça permanecer mais tempo numa só organização.

Roberto Mendes, por outro lado, o redator do programa vitorioso da televisão, está satisfeito com seus intérpretes e se esmera em inventar as mais disparatadas situações do mundo para continuar agradando como até aqui.

DISCOS

NOTAS SÔLTAS

Viaja no fim dêste mês para os Estados Unidos, a bordo do "Uruguai", o violonista Dilermando Reis, exclusivo dos discos Continental. Segundo êle nos disse, dará alguns recitais no Consulado brasileiro de Los Angeles, aproveitando sua estada na terra ianque para observar o movimento artístico do seu setor musical. Dilermando demorar-se-á cêrca de dois meses, retornando após para assumir suas funções na nova Rádio Mundial. Antes, porém, enviará, endereçadas ao responsável por esta seção, fotos e notícias exclusivas para a REVISTA DO RÁDIO.



O compositor Wilson Batista "colocou" exatamente onze músicas para o carnaval.

Como se sabe, Mr. Lindermann, vice-presidente da RCA Víctor, havia proibido que César de Alencar, o Trio de Ouro, Gilberto Alves e os Cariocas gravassem para Momo. Após entendimentos posteriores, reexaminando o assunto, aquêle diretor resolveu dar última forma à decisão. Gilberto Alves, entretanto, achando que as coisas estavam mal paradas para seu lado, foi à Copacabana e acertou seu relógio com Vitório Latari. Resultado: assinou um contrato cuja duração é de dois anos.

Músicas do cantor Hélio Chaves para o Carnaval, em sêlo Copacabana: "Não é covardia", samba de Raul Marques e Mary Monteiro, e "De braços abertos", de Roberto Martins, Ari Monteiro e a sombra do Alberto Rêgo.

FORA DA AGULHA

o compositor Zè-Dantas, assistente de clínica obstétrica do Hospital dos Servidores do Estado, é um apaixonado do folclore nordestino. Como autor de baiões, Zè-Dantas forma, atualmente, com Luiz Gonzaga, uma dupla de respeito, que tem dado ao nosso cancioneiro páginas de genuino sabor regional, como "Acauã" (Luiz Bandeira, disco Copacabana), "Xote das meninas" (Luiz Gonzaga, Víctor) e várias outras. Há pouco tempo aconteceu um fato interessante: Zè-Dantas compôs o "ABC das Alagoas" e recebeu cartas da terra dos Marechais protestando pelo fato dêle dizer que "m" lá se diz "mê", "l" é "lê", "f" é "fê", etc. Diante disso, resolveu alterar os versos. Resultado: veio um punhado de reclamações da própria Alagoas, achando que êle devia conservar a antiga letra. Mas as alterações já tinham sido feitas e gravadas, não havia mais jeito. Em vista disso, vai compor um novo baião, dedicado exclusivamente à terra do deputado Tenório, com todos os fês e rês...

Orlando Dias, um dos novos revelados pela Todamérica, está também no páreo momesco com duas músicas; "Beija-me a bôca" e "Já está na hora". Orlando, embora gravando no Rio com regularidade, pertence ao rádio paulista.

Foi concedida à Odeon, pelas autoridades competentes, uma licença de importação de 600 matrizes, procedentes dos Estados Unidos, Inglaterra e França. Tal medida foi tomada visando a extinção dos discos importados.

O sucesso americano. "Johnny", gravado em sêlo Mocambo por Eladir Pôrto (ainda não lançado), será também pôsto em discos pela cantora Ester de Abreu, artista da Sinter, na versão brasileira de Virgínia Amorim. A respeito de Ester de Abreu, informa-se que a intérprete lusa lançará mais "O casamento do Prefeito".



Há rumores de que Elizete Cardoso se transferiria para a Odeon.

A UBC e a SBACEM, por intermédio, respectivamente, de Osvaldo Santiago e Vicente Vitale, estão estudando uma tabela comum para a cobrança de direitos autorais no Carnaval que se aproxima. A medida tem por objetivo uniformizar os preços e policiar, em perfeita identidade de vistas, aquêles que procuram "driblar" os direitos dos compositores.

Casou-se o cronista Daniel Taylor, da revista "Carioca".

Antônio Almeida, que desde a fundação assumira a supervisão da Todamérica, foi afastado de seu pôsto. Continua, entretanto, como sócio.

VAMOS CANTAR?

★ *Aqui divulgamos a letra de "Data Universal", gravação de Odete Amaral para os festejos natalinos. Chamamos a atenção dos leitores para a edição, da revista "Vamos Cantar", repleta de sucessos musicais do momento, em todos os jornaleiros.*

Blim, blim, blim, blim.
Pra você um feliz Natal.
Natal, Natal, Natal.
Pra você um feliz Natal.

Vinte cinco de dezembro
Data universal
Que o povo cristão festeja:
O dia de Natal

Blim, blim, blim, blim.
Pra você um feliz Natal.
Natal, Natal, Natal.
Pra você um feliz Natal.

Pela grande data de hoje.
Meu amado redentor,
Abençoai esta ceia,
Que eu fiz em teu louvor.



DISCOS

OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

1.º — LILI, do filme do mesmo nome, com Leslie Caron (M. G. M.)

2.º — SÃO PAULO QUATROCENTÃO, de Garôto e Chiquinho, com os Autores (Odeon)

3.º — UMA CASA PORTUGUÊSA, de Ferreira, Siqueira e Fonseca, com Gilda Valença (Sínter)

4.º — LUZES DA RIBALTA, de Chaplin, com Trio de Ouro (Víctor)

5.º — PÁSSARO AZUL, com Teresa Brewer (Decca).



MEUS 5 FAVORITOS

Jimmy Léster diz que seus prediletos são os seguintes

★ "O PAU COMEU NA CASA DE NOCA", com Catulo de Paula;

★ "I APOLOGIZE", com Billy Ekstine;

★ "LA RONDE", com Edith Piaff;

★ "XODÓ", com Lúcio Alves;

★ "CANÇÃO DE AMOR" com Elizete Cardoso e com Chiquinho.

UM, DOIS E TRÊS

Jaime Barbosa, cantor de nossas casas de diversões e solista de orquestras, está no índice da Copacabana para estrear no ano que vem. Já gravou, sem compromisso, para o Carnaval passado. Mas espera sua grande oportunidade agora.

●

Henrique Lebendiger, mais conhecido como Enrique Fermata, é um dos maiores amigos da música brasileira. Representante geral da editôra Fermata, tem lançado na Europa, na Argentina, Chile, Uruguai e México, grandes páginas do nosso cancioneiro. Encontra-se presentemente na França, a serviço da divulgação de nossa música.

●

Carlos Galindo é apontado como a última revelação do ritmo que celebrizou Luiz Gonzaga. Cantor e compositor, assinou com a Todamérica e estreou auspiciosamente.



Orlando Silva, agora também na Mayrink, gravou o samba "Risque", de Ary Barroso. A melodia primeiro apareceu na voz de Aurora Miranda. Depois, coube a Linda Batista botá-la em disco. Orlando é o terceiro intérprete dêsse bonito samba.

●

DEPOIMENTO DE ATAULFO ALVES:

— POBRE DE QUEM NÃO GRAVA!

O compositor Ataulfo Alves é também o cantor Ataulfo Alves, que todos se acostumaram a encontrar nas etiquêtas dos discos com aquêle adendo "e suas pastôras". Popularizado na Odeon, com o samba "Amélia", Ataulfo mais tarde se dedicou apenas às composições, tendo deixado que seu afinado conjunto se desfizesse. Agora, entretanto, vamos reencontrá-lo no sêlo Copacabana, em que aparecerá comandando outra vez suas cabrochas e interpretando o gênero que o consagrou: a música de Carnaval. Disse-nos, sorrindo:

— Dizem que fiquei mais magro do que era. Mas o fato é que, últimamente, tenho dado um duro dos diabos. É boate, é UBC, onde sou inspetor-geral, é ensaio, é uma infinidade de coisas. Tenho trabalhado como nunca, principalmente agora que me apresto para estrear no disco Copacabana. Gravarei um samba de minha autoria e outro do cronista Ricardo Galeno, intitulado "Doeu". A princípio, eu achava que podia prescindir da atividade fonográfica, mesmo cantando em boates. Mas cheguei à conclusão de que o cantor que não grava não existe. Porisso, já que entro no páreo do Carnaval, o negócio é ter uma fábrica. Julgo que estou bem servido com a novata e vitoriosa Copacabana.

FRASES QUASE HISTÓRICAS

"DÉO MAIA, UM MUNDO DE RITMO" — (*Ventura de Sá*)

"O ACOMPANHAMENTO DA BATERIA — OH! ESSAS BATERIAS! — COMPLETAMENTE "LOCOMOTIVA" — (*Sílvio Túlio Cardoso*)

"ÊLES FAZEM AS CONFUSÕES E QUEM PAGA O PATO SOU EU" — (*Osvaldo Santiago*)

"ARY BARROSO É UM GÊNIO" — (*Herivelto Martins*)

"SÓ LAMENTAMOS QUE O VIOLINISTA FAFÁ LEMOS NÃO POSSA UTILIZAR SIMULTÂNEAMENTE O SEU ASSOBIO PARA VAIAR A SI PRÓPRIO QUANDO CANTA" — (*Clemente Neto*).

HISTÓRIAS QUE O RÁDIO CONTA

DONA MARTA

Condensada por SANDRA, publicamos hoje mais uma história da série "Que o Céu me Condene", de Amaral Gurgel, emitida pela Rádio Nacional, sob o título "Dona Marta".

A MOÇA E O VELHO

O ódio que Marta, linda e jovem, votava a seu espôso de idade avançada avassalou seu coração perverso. O velho espôso, o abastado fazendeiro Heitor, inicia a narração.

— É uma história antiga. Quando nos casamos, Marta era ainda uma criança. Mas tinha a maldade e a astúcia na alma. Na fazenda, além de nós, havia a prêta Josefa e o surdo-mudo Jango, negro também. Não sei quando ela resolveu armar-me aquela cilada, mas o fato se deu decorrido um ano de matrimônio.

MALDADE

Marta só se dirigia assim aos humildes e devotados serviçais:

— Josefa, negra estúpida e cretina, vá deitar-se. Não, não me beije as mãos, sua imunda! Suma-se daqui, peste!

— Jango, você é surdo e mudo Não me importa que você não me ouça nem que não se possa defender. Eu odeio você como odeio o meu marido!

A CILADA

Leandro, o capataz da fazenda amava em silêncio a cruel Dona Marta. Ela sabia disso e o animou, para que se externasse naquela paixão impossível. Quando o mestiço, enlouquecido pela paixão selvagem quis beijá-la. Marta o afastou com um sorriso provocante.

— Só serei sua, Leandro, se você matar meu marido, esta noite quando êle voltar da cidade, a cavalo. Se você o matar, aí sim Serei sua para sempre.

Leandro, louco de amor, aceita a proposta. E vai para a tocaia, para eliminar Heitor, logo que êle passe pelo boqueirão.

O SURDO-MUDO

Marta olha com desprêzo o prêto surdo-mudo, Jango, que ali estava para vigiá-la, na ausência do patrão.

— Pode-me vigiar, idiota! Não adianta. Seu patrão passará pelo boqueirão... Será morto como um cachorro pelo Leandro. que me ama. Depois, Leandro irá para a cadeia. Você, surdo-mudo nojento, será também assassinado por minha ordem. Estarei livre, moça, viúva e linda. O mundo será meu, lá na cidade! Ande, vá correndo, vá contar a seu patrão que...

O CASTIGO

Jango saiu correndo estrada a fora... Ela não temia que Jango a traísse, pois que o infeliz não falava nem ouvia.

Tempos depois, estava em seu quarto, quando ouviu passos. E, meiga, gritou:

— Entre, Leandro. Sei que cumpriu minhas ordens. Agora, sou sua! Está chovendo e o cadáver de Heitor deve estar metido na lama, como o de um porco!

A porta se abre e êle entra. Êle, Heitor. Marta ignorava que o surdo-mudo entendia tudo que se falava, pelos movimentos dos lábios. E, assim, pôde avisar a tempo seu patrão. No boqueirão havia um cadáver, sim. O de Leandro.

CONFISSÃO DE HEITOR:

— Certificado de que minha espôsa me mandara matar, dando seu corpo como prêmio ao assassino, fiquei como que louco pelo ódio. Aquela mulher que tanto amei, foi despida, cortada a chicote, expulsa da fazenda, de meu lar, de minha vida. Seguiu, estrada afora. Pensei em atirá-la aos cães ferozes para que a estraçalhassem. Mas, não. Era a perversidade num corpo de mulher, mas não devia matá-la. Expulsei-a, nua e sangrenta. Agora, espero a morte, e que o céu me condene.



Noélia Noel e Aerton Perlingeiro vão-se apresentar num programa de TV. A cantora e o animador da Tupi irão estrelar uma apresentação que se denominará Boate.

★

Lana Bittencourt, artista contratada no Norte para as Associadas, está fazendo tudo para atuar na TV. A moça canta bem.

★

Ester Tarcitano, depois que venceu o concurso de Miss Objetiva, emagreceu três quilos. A vedeta da Televisão Tupi está noiva de um industrial e foi contratada pela boate "Três B".

★

Por se ter excedido numa de suas críticas frente ao microfone da TV, Chianca de Garcia vai ser suspenso. O departamento legal das associadas está caprichando na penalidade e os amigos do diretor sentem o sucedido.

Alberto Perez está agora escrevendo para a TV e está indo bem em sua nova atividade de escritor. Já produziu diversas peças com êxito.

★

A TV já elaborou um outro plano de lançamento de Jayme Costa durante as férias de Mara Rúbia. Para isso será criado um novo programa humorístico.

★

Mário Provenzano ficará alguns dias em São Paulo para conhecer o trabalho de seus colegas bandeirantes, na TV-Paulista. Mário irá ainda ensaiar um ou dois programas de êxito no Rio.

★

Aerton Perlingeiro vai lançar um novo programa na TV por solicitação de um dos patrocinadores, que considera o animador da Tupi o mais adequado para o seu tipo de programa.

★

Carolina, figura das mais interessantes de nosso cinema e teatro, está agora fazendo televisão.

★

Roberto Mendes vem escrevendo o quadro de sucesso na TV-Tupi. "Bonecos de Pixe". Roberto Mendes já foi rádio-ator e diretor de rádio-teatro da Mayrink e artista da Tamoio.

★

Lauro Araújo, antigo diretor da Rádio Sociedade de Juiz de Fora é agora o responsável pela orquestra da TV-Tupi. Lauro Araújo está trabalhando com afinco nos programas e ensaios da televisão.

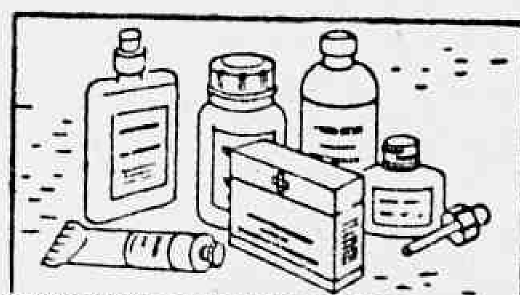
O *acidente* vem



quando menos

se espera...

26.280 VIDAS POR ANO! ***Êsse é o impressionante depoimento das estatísticas. O acidente pessoal ceifa no Brasil 3 vidas por hora, 72 por dia, 26.280 vidas por ano!***









"O acidente não é um fantasma. Mas a sombra do imprevisto nos acompanha por tôda parte. Um simples tombo custou-me três semanas de repouso, com as despesas de médico, remédio e hospital. Quantos cruzeiros gastei? Muito mais do que poderia ter imaginado... Mas o imprevisto não afetou meu orçamento. Eu possuo uma apólice da SATMA contra Acidentes Pessoais". Ouça a voz da experiência! Arme-se com uma apólice da SATMA e defenda a tranquilidade do seu lar.

SUL AMERICA TERRESTRES, MARÍTIMOS E ACIDENTES · SATMA





SUL AMERICA TERRESTRES, MARÍTIMOS E ACIDENTES

A MAIOR COMPANHIA DE SEGUROS EM SEU GÊNERO DA AMÉRICA LATINA — RIO DE JANEIRO

ESPÍRITO SANTO

ENNIO PEREIRA

Paulo Bonino vem conquistando a simpatia geral dos ouvintes da Rádio Vitória. De seus programas, destaca-se "Deslumbramento".

★

"Focalizando os Desportos" conta atualmente com a valiosa colaboração de Nilson Dias, comentarista ràdiofônico.

★

Jair Andrade Gonzaga, locutor da Rádio E. Santo, está melhorando sensìvelmente. "Buzina", como é conhecido na "raias" ràdiofônicas, tem uma legião de fans, sobretudo entre os brotinhos...

★

Vem caíndo de atuação o locutor Duarte Júnior. Tendo sido um dos melhores e mais sóbrios locutores do Espírito Santo, tendo mesmo sido considerado pela crítica e pelo público como "O melhor de 1952", Duarte Júnior parecia ter o futuro assegurado. Entretanto, parece que não leva mais sua carreira a sério.

★

Hélio Carneiro é uma autêntica revelação da Rádio Vitória. Apresentando ao público durante a atuação de Alfredo Mussi, Hélio Carneiro conquistou a simpatia geral pela sua voz, forte, simples e sobretudo sem imitar qualquer outro locutor, coisa aliás peculiar entre os radialistas principiantes.

NOVO DIRETOR

Assumiu a direção geral da Rádio Teófilo Otoni, da cidade mineira do mesmo nome, o radialista Walter Luiz Alves de Oliveira que, logo após tomar posse, iniciou uma série de modificações na programação daquela emissora, introduzindo-lhe melhoramentos à altura do seu progresso.

PARAÍBA

MÁRIO TEIXEIRA

Eclipse, cantor de sambas da emissora oficial, nunca participa dos desfiles da chamada "prata da casa" que procede as apresentações de artistas de fora; entretanto, é o único intérprete do samba bem brasileiro, na I-4. Não acreditamos em preconceitos de raça, mas é o caso de indagarmos: será por que o rapaz é de côr?

★

Antônio Lucena voltou à emissora oficial com sua "Hora da Saudade", série agradável de modinhas da antiga serenata, cujas letras recordam ruas, bêcos e esquinas em que os seresteiros cantavam.

★

A temporada, na Rádio Tabajara, de Emilinha Borba, Rainha do Rádio de 53, brindou os presentes no Teatro Santa Rosa e os ouvintes de casa com audições inesquecíveis, quer pela classe de cantora popular, quer pela simpatia para com os fans de ambos os sexos, principalmente o feminino que, por ocasião da sua estréia na emissora oficial, lhe prestou sincera homenagem, em nome da mulher paraibana, oferecendo-lhe uma faixa com a inscrição "A Favorita da Paraíba", acompanhada de linda cesta de flôres naturais.



RIO GRANDE DO SUL

Túlio Amaral

Nilza Teresinha recebeu de seu Fan-Clube outra faixa azul escura, bordada com o sugestivo título: "Soberana do Sul". Num gesto simpático, uma das garôtas, diante do microfone, convidou o Representante da REVISTA DO RÁDIO, para fazer a entrega de mais um troféu à "Rainha do Auditório".

★

Mais dois novos programas de auditório na Rádio Gaúcha: "O auditório se diverte" e "Estrêlas e Campeões", ambos comandados por Antônio Gabriel, que, vindo da Farroupilha se colocou ao lado dos grandes animadores da PRC-2, Rubens Alcântara, Adroaldo Guerra e Almá Castro.

★

O "Grande Teatro Farroupilha" encenou o original, em 3 atos, de Dinarte Armando, "É difícil ser honesto", com bons desempenhos de Walter Ferreira, Zaira Acauhan, e todo o elenco da H-2.

★

Lídia Ylzuch, rádio-atriz da PRC-2, foi escolhida para viver, no palco, a única personagem feminina do original de Pedro Bloch, "Os inimigos não mandam flôres", ao lado de Léslie Sukasas. Dirigiu os ensaios o rádio-ator Graça Guimarães, também da C-2.

★

Foi necessária a intervenção da polícia para serenar os ânimos das fans de Nilza Teresinha e Zaíra Acauhan, ambas concorrentes ao título de "Rainha do Rádio Gaúcho". Na porta do edifício União, quando as "torcedoras" deixaram a PRC-2, houve acalorada discussão, chegando-se à agressão. A polícia separou a turma das estrelíssimas.

BAHIA

Sônia Teresinha

"Deixa que eu chuto", programa de Narciso Nery, apresentado na Rádio Sociedade da Bahia, às quartas-feiras, às 20,30 horas, é uma das audições mais sintonizadas.

★

Outra grande atração é o "Vesperal dos brotos", animado por Jorge Santos. Além da freqüência ao auditório, é também bastante ouvido no interior do Estado, dado o número de cartas que chegam às mãos de seu animador.

★

Fala-se que diversos cartazes do rádio carioca estão comprometidos com os principais prefixos baianos para temporadas em Salvador. Os nomes, porém, não foram dados à publicidade.

ANIVERSÁRIO

Ao transcurso do seu 3.º ano de atividades, a ZYU-22, Rádio Taquara, do Rio Grande do Sul realizou uma série de festividades nos dia 15, 22, 28 e 29 de novembro. As comemorações, estiveram presentes destacados elementos das emissoras "Associadas" de Pôrto Alegre.

MARQUÊS DE VALENÇA

Dois programas humorísticos são apresentados semanalmente pelas ondas da ZYM-7. São êles: "Feira da Alegria", producão de Lincoln Tôrres Homem, e "Uma pedra na vidraça", produção de Príncipe.

★

Os diretores da Rádio Clube de Valença não têm poupado esforços no sentido de apresentar bons programas. Assim, a direção da Rádio vem de contratar novos cantores, bem como a dupla caipira Tangará e Chiquita, que vem alcançando sucesso em seus programas que são apresentados no auditório às têrças e quintas-feiras das 21,30 às 22,30 horas.

★

Assinou contrato com a ZYM-7, Rádio Clube de Valença, a menina Regina Célia Neves, uma descoberta do programa de calouros. Regina é muito querida entre todos da emissora e tem apenas 11 anos de idade.

NOTÍCIAS DOS ESTADOS

Quatro emissoras solicitaram licença ao Ministério da Viação, para instalar uma radiodifusora em Dourados, no Estado de Mato Grosso. Eram elas: Rádio Clube de Dourados Ltda., Sociedade Rádio Difusora de Campo Grande Ltda. Rádio Cultura de Dourados Ltda. e Rádio Cultura de Araçatuba Ltda. Quem ganhou a concessão foi a Rádio Clube de Dourados Ltda.

★

Enquanto isto, no Rio Grande do Sul, duas estações solicitaram instalar emissora em Cachoeira do Sul: a Rádio Sociedade Gaúcha e a Sociedade Rádio Ipiranga Ltda. Venceu a Rádio Ipiranga.

★

Em São Paulo a questão foi entre a Sociedade Rádio Atlântica, a Sociedade Rádio Difusora de Cubatão Ltda., a Sociedade Rádio Emissora de Capivari Ltda., a Rádio Emissora de Cubatão, a sociedade Paulista de Radiodifusão e a Rádio Emissora Uirapiana Ltda. Tôdas queriam instalar uma estação radiodifusora de ondas médias, na cidade de Cubatão e venceu a Sociedade Rádio Difusora de Cubatão Ltda.

Olavo de Barros Preferia Ser

DIRETOR POR 45 DIAS!

★ Texto de CÁSPARY ★

Olavo de Barros está a estas horas como diretor artístico da emissora associada do Rio, cargo que sempre estêve entregue, mais ou menos, a um ou outro elemento estranho escolhido, no meio radiofônico, porém convidado de outros setores.

E a escolha de Olavo partiu de um diretor da Tupi, daquele que, também na organização, ascendeu há quase um ano ao alto pôsto de superintendente da organização carioca, o dr. Murilo Gondim. Com a demissão solicitada pelo antigo produtor Péricles do Amaral, vários nomes cirandaram entre os que tinham poderes para designá-los e entre êsses nomes figurava o de Olavo de Barros, ocupado então em dirigir o Teatro das Quatro e a Rádio Seqüência G-3, onde Aerton Perlingeiro vem dando o melhor de seus esforços para colocá-la no antigo lugar de destaque e projeção artística que sempre mereceu.

★

Durante a administração de Gilberto de Andrade, Olavo de Barros estêve como diretor de teatro da Tamoio e foi aí que se lançou o Teatro Religioso, escrito por Anselmo Domingos, e que alcançou uma das maiores projeções no cenário ràdiofônico do Brasil.

Logo depois, era convidado pelo próprio Gilberto de Andrade para ser assistente da direção geral das emissoras associadas e só saiu do cargo de moto-próprio para regressar ao seu pôsto de diretor e ensaiador de rádio-teatro. Com o advento da televisão, Olavo foi convidado a ser diretor de teatro da TV e lá permaneceu longo tempo até que, cansado das luzes e das câmeras, resolveu voltar ao rádio novamente.

★

Nesse interim, êle resolveu tomar férias e foi até a Argentina onde permaneceu por trinta dias recuperando-se de longas atividades. Voltando, assumiu seu encargo de dirigir e ensaiar programas e, nêsse posto foi que Murilo Gondim, diante da saída de Péricles do Amaral, foi chamá-lo para dirigir o departamento artístico da Tupi.

Olavo de Barros teve sempre o espírito voltado para o teatro. Começou como estudante de odontologia, que era o sonho de seu pai, um veterano ator de teatro, acabou, porém, deixando os estudos e ingressando em cargo público como funcionário da Estrada de Ferro Central do Brasil, emprêgo que ocupou durante algum tempo e do qual foi exonerado mais tarde por abandono do cargo.

Aí, então, entrou para o teatro e se firmou no palco. Galã de várias companhias, inclusive da de Roulien quando o ator brasileiro se exibia no Trianon e era a "coqueluche" da cidade, Olavo, ator, foi 2 vêzes à Europa e alcançou maiores sucessos.

Irmão da estrêla Cordélia Ferreira e cunhado do falecido Plácido Ferreira, Olavo ingressou no rádio a convite de Felício Mastrângelo, na então PRA-9, Rádio Mayrink Veiga, de onde foi para a Rádio Clube do Brasil, criando nela o verdadeiro teatro pelos ares, com Anita Spá, Olga Navarro e outros veteranos elementos de rádio.

★

Com a criação da Rádio Tupi e a direção de Teófilo de Barros Filho, Olavo foi convidado a organizar o departamento de rádio-teatro e assim surgiram os grandes espetáculos rádio-teatrais cariocas. Olavo contratou elementos os mais populares. Lançou Paulo Gracindo, Delorges Caminha, Lúcia Delor, Norka Smith, Paulo Pôrto, Ribeiro Fortes, Brandão Filho, Restier Júnior e tantos outros nomes do teatro, no microfone da emissora de Santo Cristo, e êles nessa estação adquiriram, sob a orientação do homem de teatro, a experiência que êle conseguira no trabalho constante de muitos anos.

Há alguns anos Olavo foi convidado para dirigir uma das cadeiras do Conservatório Nacional de Teatro, ligado diretamente ao Serviço Nacional de Teatro do Ministério de Educação. Nesse pôsto Olavo vem trabalhando e preparando novos atores para os palcos do Brasil. Agora, como diretor artístico, Olavo de Barros vem ocupar um pôsto dos mais destacados na sua sempre brilhante carreira de homem de rádio e teatro.

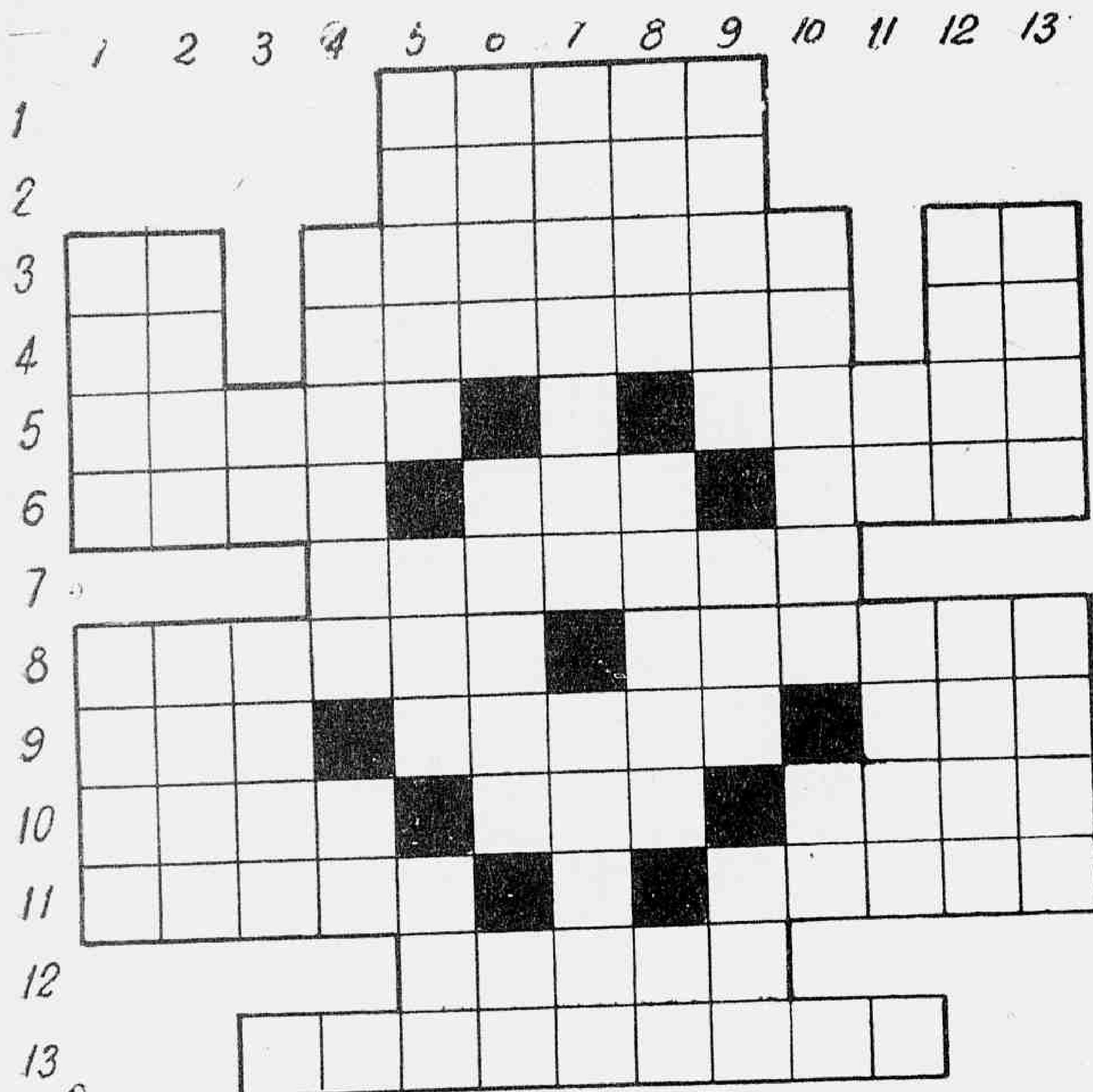
●

Olavo de Barros disse aos amigos mais íntimos que pretendia ficar apenas mês e meio na direção da Tupi. O tempo já se passou, entretanto, mas Olavo continua, para bem da G-3 e dos seus comandados. É um grande diretor, ativo, enérgico, com diretrizes firmes. Deixem-no trabalhar, dêem-lhe fôrça, e verão em breve, os resultados.



OUTROS 50 PRÊMIOS AOS ACERTADORES!

PALAVRAS CRUZADAS



Eis aqui mais um enigma de palavras-cruzadas, destinado à sagacidade do leitor. Como das vêzes anteriores, sortearemos 50 prêmios entre os acertadores. Mandem, portanto, as soluções para REVISTA DO RÁDIO — Concurso de Palavras Cruzadas — Rua Santana, 136 — Rio.

O enigma de hoje é de autoria do leitor Mário de Souza Fernandes, residente nesta capital. Os leitores podem colaborar com esta secção, enviando-nos outros problemas de palavras cruzadas.

HORIZONTAIS:

1 — ...do Rádio; 2 — Nome de algumas espécies de milhanos; 3 — Prefixo de duas vêzes — Contrário da prática — Nota musical; 4 — Caminhar — Nome — Inspetor de Veículos; 5 — Criadora de "Kalu" — Por conta — Gratificação; 6 — Animal mamífero carniceiro — Fileira — Diz-se do cavalo branco com manchas prêtas redondas (sem a últ.); 7 — Nome de rádio-atriz; 8 — Cantor e desenhista — Freqüentar (invert.); 9 — Nome de mulher — Do verbo arfar — Ave da família das caculides.; 10 — Corpo simples que se extrai das plantas marinhas do gênero fúcus — Gemidos — Amarrar; 11 — Campo semeado de trigo ou frutos — Grande país sul-americano (sem a últ.); 12 — Grande número (sem a 2.ª); 13 — Rei dos boleros. (pl.).

VERTICAIS:

1 — Foi rádio-atriz, agora é cantora e compositora; 2 — Encolerizar — Exclamação bacanal; 3 — Linda e Suzy — Coisa alguma; 4 — Mesa de Jôgo — Sufixo de ofício; 5 — Suave — O mesmo que ota — Goste; 6 — Feixes, molhos — Cortar em toras — Luiz Gonzaga; 7 — O secretário; 8 — Que tem serventia — Território nacional (pl.) — Vento; 9 — Contrabando (sem a 2.ª) — Flexão do verbo ir — Animal; 10 — Restos — Vento; 11 — Que indica alternativa — Fêmea do rato; 12 — Destino, Município do E. de São Paulo (pl.); 13 — Cantor e compositor.

SOLUÇÃO DO ENIGMA ANTERIOR

HORIZONTAIS:

1 — Jorge Veiga: 2 — Uvaia — Abreu: 3 — Panai — Marol: 4 — Aed — Sorteia — Eru; 5 — Urub — Ruiva — Fosc: 6 — Le — As — Ana — Ma — Ai: 7 — Oa — Rui Rei — So: 8 — Bidu Reis: 9 — Po — Ona — Sos — Za: 10 — Or — Sã — Dia — Sa — Al: 11 — Rasa — Motim — Laiv: 12 — Tia — Camargo — Cre: 13 — Osina — Cruas: 14 — Notre — Ester: 15 — Hélio Paiva.

VERTICAIS:

1 — Paulo Pôrto: 2 — Aerea — Orais: 3 — Jundu — Sainh: 4 — Ova — Barbosa — Noé: 5 — Rais — Suina — Cati; 6 — Gi — Or — Ida — Ma — Ri; 7 — Ea — Rua — Dom — Eo; 8 — Tina Vita; 9 — Va — Eva — Air — Ep; 10 — Eb — Ia — Res — Mg — Sa; 11 — Irmã — Meios — Octi; 12 — Gea — Faissal — Rev; 13 — Aureo — Acura; 14 — Orsas — Zaíra; 15 — Lúcio Alves.

"MATE" ESTA!

"O imperador romano" encontrou, na "rampa" o "locutor de rádio" — 2-3.

Resposta: — César Ladeira.

TELEFONES DAS EMISSORAS

Continental	42-6419
Eldorado	43-3584
Globo	32-4313
Guanabara	32-8199
Jornal do Brasil	22-1519
Mauá	22-4960
Mayrink Veiga	23-5991
Metropolitana	22-9834
Ministério da Educ.	43-3484
Nacional	43-8850
Relógio Federal	23-1577
Roquette Pinto	22-8174
Tamoio	23-5092
Tupi	23-1647
Vera Cruz	43-1624



COM ELE EM CASA É MUITO FÁCIL GANHAR

Cr$ 1.000,00!...

RESULTADO DA "VISITA-SURPRESA" DOMINGO NO "O RADICAL", SEGUNDA-FEIRA NO "Correio da Noite" e "O MUNDO"

O MELHOR PARA OS MOVÉIS

Trate de sua pele como faz EVA TODOR

Ela experimentou... comparou...

...e escolheu o superior

Sabonete Eucalol





— Declara

EVA TODOR

expoente máximo do Teatro de Comédia:

"Tenho experimentado muitos gêneros de Teatro, mas sempre volto à comédia — o meu predileto. Também em sabonetes, já experimentei muitos e, depois de compará-los, voltei a usar definitivamente o superior Sabonete Eucalol!



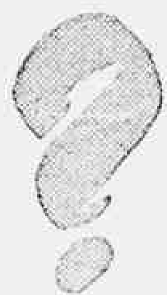
BIBI FERREIRA afirma: "Cada papel que interpreto é o resultado de cuidadosa comparação. Também pela comparação, escolhi o Sabonete Eucalol".



TÔNIA CARRERO diz: "Pela comparação, escolho os papéis que interpreto. Também pela comparação, escolhi o meu sabonete: Eucalol — o mais embelezador".



EMILINHA BORBA afirma: "Pela cuidadosa comparação, escolhi o sabonete mais refrescante: Eucalol".



O ESPAÇO AO LADO é reservado ao seu retrato. Porque você, depois de comparar, também vai escolher o superior Sabonete Eucalol!

A experiência é o melhor mestre. Escolha, pois, o seu sabonete através da experiência. Use Eucalol e compare-o com os demais. Lògicamente, você também reconhecerá a sua superioridade. Eucalol é superior no perfume porque sua envolvente fragrância permanece em seu corpo durante horas e horas após o banho. É superior no embelezamento porque possui as balsâmicas essências do eucalípto. É superior em sua durabilidade, porque Eucalol tem dupla-consistência. Trate, pois, de sua pele com o superior Sabonete Eucalol.

Use também Talco e Creme Dental EUCALOL

Record 3.028

PRODUTO DA PERFUMARIA **MYRTA S. A.** — RIO

Rádio em marcha a ré

(Em 1948)

★ *Mário Sena e Wanda Ardanui cantavam tangos na Record.*

★ *Isa Leal Silveira estreava, nas Associadas, radiofonizando "O Homem da Cicatriz", de Dickens, para o elenco de Walter Forster.*

★ *Hélio Ansaldo escrevia o "Teatrinho de D. Sinhá" para a Panamericana, com Ilema de Castro, Ronaldo Lago, Lia Munhoz e o autor nos principais papéis.*

★ *A caricata Raquel Martins deixava a Rádio Cultura.*

★ *O comentarista esportivo Ary Silva viajava para Londres a fim de comentar as Olimpíadas.*

★ *Na Rádio América, Janet Clair redigia e apresentava "Segure seu homem".*

★ *Raul Tabajara transferia-se da Rádio São Paulo para a Panamericana.*

★ *Na Record, Manèzinho Araújo produzia o programa "No mundo da lua".*

★ *Cacilda Becker apresentava, na Bandeirantes, o programa "Colégio".*

★ *Sônia escrevia, para a Record, o programa feminino 'Mulher e Lar".*

MUITO BEM!

A nova Difusora vai indo bem com a cobertura no setor esportivo da capital e Interior. Aurélio Campos e seus comandados estão empenhados em que a PRF-3 "a voz dos esportes" consiga firmar-se como emissora especializada à altura do progresso atingido pelo rádio paulista.

MUITO MAL...

As "graças" sem graça do Biguá, no informativo do Tico-Tico, estão merecendo um imediato ponto final. Aliás, até agora não compreendemos a razão da presença de Biguá em tal programa, pois um noticioso não precisa de humorista, maximé do náipe dêsse rapaz, que poderá ser tudo, menos cômico.

POIS E'...

● Quando animava uma das audições da PENEIRA, Hélio de Araújo foi interpelado por uma senhorita que a todo custo queria um beijo do artista. Êste, um tanto encabulado desculpava-se dizendo que o momento não era para beijocas. Diz então a moça: Mas nem com um beijinho na testa você poderá satisfazer o pedido de uma fan? Para felicidade do Hélio, a estação saiu do ar nesse instante.

● Fazendo o galã de uma novela, Cláudio Miranda deveria dizer, à certa altura: Sairei por esta porta. Na hora, disse:

— SAPOREI POR ESTA SORTA.

TV NA GAROA

Maria Dilnah estreou, na TV Record, em seus primeiros programas. Revelando boas qualidades de tele-atriz, foi aproveitada para interpretar o principal papel da peça "Mariinha" de Horst e Engel, que Miroel Silveira adaptou para o canal 7. Participaram do programa Hélio Souto, Sônia Ribeiro e Ítalo Rossi, tendo Dilnah conquistado merecida vitória com seu desempenho.

★

A TV Paulista conta agora com o palhaço Piolim, nas apresentações do "Circo do Simplício".

★

Péricles Leal vai agradando com sua "Feira de Amostras", na TV do Sumaré.

★

O canal 7 passou a apresentar, semanalmente, a "Garôta 53", com episódios extraídos da interessante secção de Isa Leal Silveira publicada na "Fôlha da Manhã". A direção é do Miroel Silveira, com interpretação de Sílvia Ortof, Hélio Souto, Valwey Martins, Ítalo Rossi e outros.

★

O Teatro Cacilda Becker (canal 5) conta com bons artistas, emprestados pelo Teatro Brasileiro de Comédia. São êles: Ziembinsck, Jardel Filho, Cleide de Iaconis, Maurício Barros, Célia Biar, Marina Freire e outros.

★

Faz sucesso Armando Rosas, na TV Record, com suas revistas, pois sabe dosar graça e espírito, aproveitando bem a classe de artistas como Mário Sena, Maria Amélia, Waldemar Seyssel, Áurea Ribeiro, Genésio Arruda, José Rubens e outros.

-AS COISAS QUE ME DÃO RAIVA

Confissão de Armando Rosas

★ De guiar automóvel
★ De abrir garrafa de champanhe
★ De gente pretenciosa
★ De escrever programa de rádio
★ De quiabo
★ De cerimônias
★ De tirar o pinhão da casca
★ De levantar cedo
★ De ir ao cinema, aos domingos
★ De cortar o cabelo.

SÃO PAULO

Ariovaldo Pires (Capitão Furtado) fala de Grande Otelo

Conheci Grande Otelo quando Oduvaldo Viana o apresentou, já com destacado sucesso, numa temporada teatral. O garotinho quase que exigia óculos de aumento para ser visto. Passaram-se os anos e eu o vi, todo "frajola", envergando um uniforme do Colégio Coração de Jesus: era o balisa. Se não me engano, êle estava proibido de ser artista. Depois o casal Max Miguel e Maria adotou o moleque, que nasceu mesmo para ser artista e não queria outra vida. Com o tempo, fui ficando velho... porém Grande Otelo nunca deixava de ser garôto (sem alusão ao garôto do "Quatrocentão"). Vi, aliás sem suprêsa, o "criolinho", como atração nacional, na temporada de Jardel Jércolis. E Grande Otelo já ia para a tela, como "astro" do cinema brasileiro. Enfim tenho acompanhado como admirador êsse que — sinceramente — ainda pode fazer muito mais do que já tem feito. Grande Otelo já fêz muito, porém sei que tem qualidades para fazer ainda mais.

BILHETE DE BLOTA JÚNIOR

Meu caro Mário Júlio: — Aquela sua tão gostosa "Página de São Paulo", da nossa tão querida REVISTA DO RÁDIO, no último número (221, aquêle que traz o simpático sorriso do João Dias na capa), comete uma incorreção que me apresso a retificar. Na sua nova seção, caçula de tantas outras, sempre felizes e oportunas, "Do que é que você tem raiva, no rádio?", aparece o meu nome como respondedor, em 9 itens, à pergunta. Não é tal, você sabe. Aquelas respostas, positivas e bem achadas, são do Randal Juliano, não minhas, e como tal peço que você entregue o seu a seu dono, que o dono eu conheço, é boa praça e ciumento das suas coisas. Com o que, vai um abraço, (as.) BLOTA JÚNIOR.

ACONSELHAMOS ÊSTES PROGRAMAS

"MARCO ZERO" — Bandeirantes — quartas-feiras, às 21 horas.

ARY BARROSO E SUA ORQUESTRA — Record — Sextas-feiras, às 21.35 horas.

"NO MUNDO DOS SONS" — Tupi — Sábado, às 21 horas.

QUEM E' ?

ONDE NASCEU?
— São Paulo (Capital)
DIA E MÊS?
— 24 de junho
ALTURA?
— 1 metro e 58 centímetros
PÊSO?
— 52 quilos
NÚMERO DO CALÇADO?
— 35
SOLTEIRA?
— Sim
GOSTA DE FAZER VISITAS?
— De vez em quando
SUA MELHOR DIVERSÃO?
— Andar de bicicleta
PRATICA ESPORTES?
— Às vêzes
É RELIGIOSA?
— Sim
SEU PRATO FAVORITO?
— Raviole
É SUPERSTICIOSA?
— Não
SUA VIRTUDE?
— Ainda não descobri
SEU DEFEITO?
— Acreditar nos outros
GOSTA DE VIAJAR?
— Gosto
SUA CÔR PREDILETA?
— Branca
SEU TIPO DE HOMEM?
— Moreno. Inteligente. Educado
O QUE MAIS ADMIRA NA MULHER?
— A elegância
QUANDO VEIO PARA O RÁDIO?
— Em 1945
NO CINEMA, QUE ARTISTAS PREFERE?
— Tônia Carrero e Alberto Ruschel
SUA MAIOR AMBIÇÃO?
— Atingir o estrelato
QUAIS OS CANTORES DE SUA PREDILEÇÃO?
— Isaurinha Garcia e Nilcéia Roger
ONDE TRABALHA?
— Rádio Piratininga
SEU NOME, AFINAL?
— Lídia Sabelli.

SÃO PAULO

NOTICIÁRIO

Genésio Arruda festejou seu trigésimo aniversário de atividade artística. O caipira-humorista ainda está em boa forma, o que lhe permite continuar sua trajetória em palcos, rádio e TV. Comemorando a data, Genésio realizou concorrido festival no Teatro Santana.

★

A Cultura contratou Rosália Ferraro, rádio-atriz que andava afastada do microfone há vários anos.

★

Os auditórios das emissoras estão com lotação diminuída, pois não é permitido ficar gente de pé. Todo mundo sentado é a ordem da Prefeitura.

★

A dupla Jaraca e Ratinho retornou, à Tupi, com programas aos domingos e segundas.

★

Gessy Fonseca será a telefonista em "Mulher de Verdade", que a Kino Filmes está rodando. O enrêdo é de Osvaldo Moles.

★

Na Panamericana, Estevam Bourroul Sangirardi lançou "Os grandes goals de nosso futebol".

★

Talma de Oliveira tem pronto o roteiro de "Os Bandeirantes do Novo Mundo", para próximo lançamento, na Record. Inclui-se no programa uma série de comemorações do IV Centenário da Cidade de São Paulo.

★

Havia esfriado o namôro entre Maria Aparecida Alves e Javert de Oliveira, ambos da Rádio São Paulo. Tanto assim que romperam o noivado numa das últimas "briguinhas". Mas já fizeram as pazes e tudo está indicando que Cupido, desta vez, vai conduzí-los à pretoria.

★

Raimundo de Menezes escreve e a Rádio Gazeta está apresentando a série "Histórias de São Paulo".

POR QUE A NOVELA VENCEU?

Resposta de Sônia Ribeiro:

Venceu porque trazia, consigo a satisfação de uma expectativa do público. Romance, emoções, "suspense". Na vida rotineira da dona de casa, a novela apareceu para quebrar a monotonia. Entre o café da manhã e o almôço, ela vive uma outra vida, com barões e condes. Entre o almôço e o jantar, surprêsas e interrogações: "Mariazinha casar-se-á com Alfredo? Ouçam no próximo capítulo..." E assim, entre a cozinha e o tricô, a novela se tornou um hábito.

É, por enquanto, invencível. Pode ser que um dia, que deve estar muito longe, oculto no futuro, a novela venha a perder seu prestígio. Como a época dos romances em fascículos terminou, assim também passará a época das novelas. Mas isso está tão, tão longe, que mesmo minhas netinhas (quando eu as tiver) ainda ouvirão a história de Alfredo e Mariazinha...

Renato Macedo viajará êste mês para os Estados Unidos, onde irá a convite do govêrno daquele país, como prêmio dos seus 20 anos de apresentação de programas com músicas americanas, no rádio paulista.

★

Armando Rosas fêz a versão paródia do tango "Se Sou Assim" e a Continental resolveu apresentá-la em disco na interpretação de Mário Sena. Na outra face aparece a marcha "Se todo mundo é louco", cantada ainda pelo mesmo Mário Sena.

★

Na Cultura, Fernando Balerone inaugurou "As mulheres que eu detesto", programa transmitido diàriamente, das 18 às 19 horas.

★

O maestro Nôzinho está organizando para a Record um conjunto típico brasileiro, incluindo zabumba, atabaques, cícero e ainda passistas de frêvo.

★

Com início às 8 horas a Panamericana apresenta, de hora em hora, um jornal falado esportivo de cinco minutos, com as últimas do dia.

★

João Dias realizou um festival no Cine São Jorge, revertendo tôda a renda em benefício da Federação das Escolas de Samba.

★

Hélio de Araújo está todo contente com sua gravação em sêlo Sinter, da marcha intitulada "Vassourada", de autoria de J. Saccomani e A. Godinho.

★

Marcos Rey, produtor da Excélsior, acaba de publicar seu primeiro romance "Um gato no Triângulo". Estréia promissora, pois o escritor foi bem recebido pelo público e crítica.

CASOS & COISAS

Certa ocasião Walter Forster dirigia, da técnica, um de seus programas. Aconteceu que ficou furioso porque um dos artistas se esquecera de entrar com a fala, no momento. E já se dispunha a bater no vidro, para chamar a atenção de alguém, quando dêle se aproximou um dos seus auxiliares, dizendo: "Seu Walter, depressa, que a fala é sua".

★

Tercina Seraceni não fuma, não bebe, coleciona perfumes e ainda não aprendeu a distinguir cartas de baralho. Gosta imensamente de ler e no cinema é fan de Anselmo Duarte, Gregory Peck e Joan Crawford. Não tem mêdo de viajar de avião e andou durante muito tempo "apaixonada" por natação.

No rádio paulista, Carmem Miranda tem uma fan incondicional — é Míris de Oliveira, que canta desde o tempo do colégio, datando daí sua admiração pela Carmem. Não bebe mas não dispensa o aperitivo. Casada, tem uma filha de 12 anos e diz que gosta dos serviços caseiros.

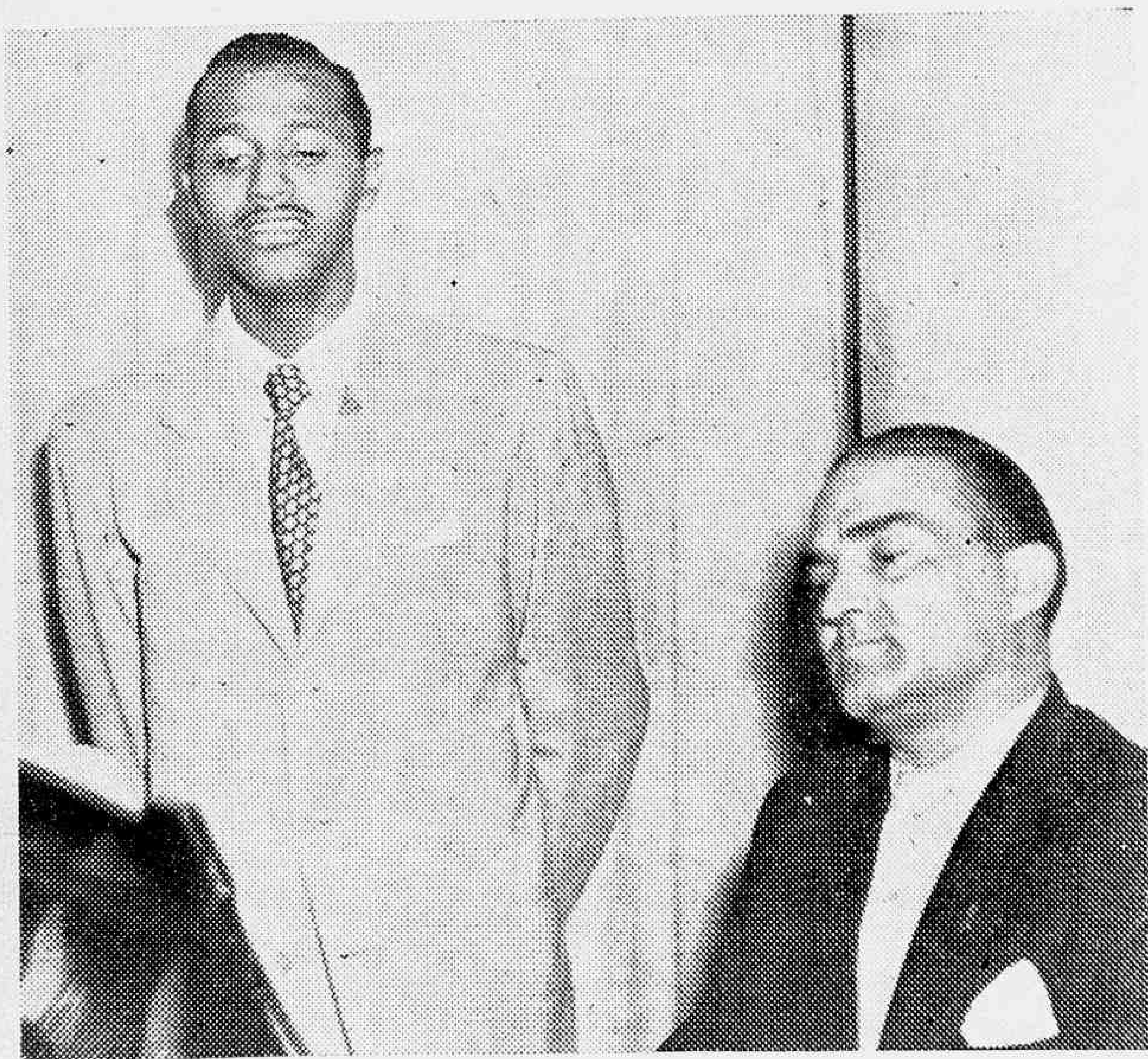
★

Aurélio Campos não tolera charuto, mas fuma três maços de cigarros por dia. Não faz regime alimentar e, com poutualidade britânica, "amarra" dois pileques anuais, a 24 e a 31 de dezembro. Em compensação, o resto do ano não toma nem um tiquinho de álcool. Começou a usar óculos desde o dia em que irradiou futebol, pela primeira vez. Raramente vai a cinema.

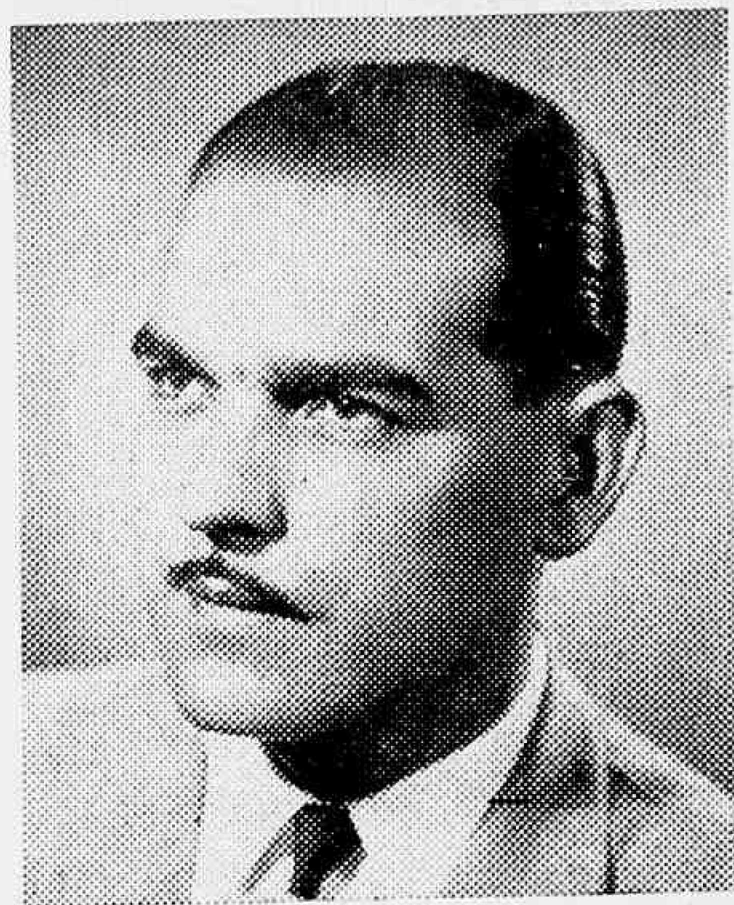
ECOS DA RÁDIO PIRATININGA DE SÃO PAULO



Aqui está um valor inconteste da Rádio Piratininga, a cantora Cecy Amarílis, uma das "Princesas do Rádio Paulista".



José Gonzaga (não tem nenhum parentesco com os "Gonzaga" dos baiões), excelente cantor, voz de seresteiro, ensaia com o maestro Enzo Barile, chefe do Departamento-Musical.



Nelson Martinez, diretor-artístico e uma das vozes de maior personalidade do rádio-paulista. Contribui com a experiência que traz de constante atuação em rádio-teatro, encabeçando o elenco de sua emissora. Quando estudante de advocacia, foi colega de Faculdade de Nélio Pinheiro. Conquistou o prêmio de "Favorito de 1952", como "o melhor rádio-ator de São Paulo", no concurso do jornal "Equipe".



Orlando Dias valoriza o elenco de cantores da Rádio Piratininga. Veio de Pernambuco e já é vitorioso em São Paulo. Sua voz é semelhante à de Orlando Silva. Tudo faz crer que venha a ser, no gênero, o seu sucessor.



Egas Muniz entrará em férias. O produtor da "Piratininga" pretende visitar o Nordeste, onde condensará material para realizar uma série de programas ao microfone de sua estação.

eu, hein?

café para mim tem que ser **à brasileira!**





Do coador para o bule, do bule para a xícara...



E como é aromático e saboroso, quando é Café Paulista!

Falam pelos lábios de Mara Rubia milhões de brasileiros. Preparado à nossa moda, o café tem outro sabor. Principalmente o Café Paulista - que é café da mais alta qualidade, *cem por cento puro,* um café de tipos selecionados. Por isso, é tão cheiroso, tão bom, tão saboroso...

exija sempre

O bom café vale um minuto de espera

CAFÉ PAULISTA

J.M.M.-PUBLIC

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

VIRGÍNIA DE NORONHA andou apaixonada pelo Carlos Ramirez e chegou mesmo a anunciar que seu coração estava ferido pelo cantor que Maurício Lanthos trouxe ao Brasil.

★

FORAM ESGOTADOS todos os recursos para que o Juiz de Menores desse permissão para Daniel Filho trabalhar na revista "O que é que o biquine tem?". Nada conseguiu modificar a opinião daquele magistrado, que assim prejudicou o rapaz, que ganharia dez mil cruzeiros mensais.

★

ESTÁ MARCADO para janeiro o casamento da vedeta Arlete Mendes com o ator Ricardo Luna. Após o casamento os artistas irão a Buenos Aires em viagem de recreio.

★

DORINHA DURVAL é a maior dinamite surgida ùltimamente no teatro de revista. A garôta é tão bonita que certo cronista a classificou como sendo a mais linda apoteose.

★

LAINA AND BOBBY, a atração que Juan Daniel e Mary Lopes apresentaram em "O que é que o biquini tem?" despertou grande entusiasmo do público que compareceu ao teatro da rua Pedro I.

★

APÓS VITORIOSA temporada no Rio Grande do Sul Eva e Seus Artistas resolveram realizar uma temporada-relâmpago no Teatro Serrador, com algumas repetições para atender a pedidos do seu público. Luiz Iglézias, empresário do elenco, resolveu que seu reaparecimento no teatro da rua Senador Dantas se registre em março de 1954.

★

NÃO FORAM ACEITAS por Walter Pinto as propostas que lhe foram endereçadas para apresentar sua Companhia na Argentina, Peru e Venezuela. É que os empresários interessados no espetáculo brasileiro queriam a parte de "leão" no negócio.

★

IVAN, O TRANSFORMISTA que tanto sucesso alcançou no Rio, foi a coqueluche de São Paulo durante a permanência da Companhia Walter Pinto ali. Sua presença na boate Oásis deu nova vida àquele centro de diversões noturnas e alguns dos elementos da sociedade paulista pagavam, diàriamente, as melhores bebidas para aquêle artista.

★

ESTÃO DEFINITIVAMENTE SEPARADOS Dercy Gonçalves e seu marido, o advogado e jornalista Danilo Bastos. Afirma-se que, com isso, Danilo voltará a exercer suas atividades no jornalismo onde já brilhou e foi secretário de alguns órgãos da nossa imprensa.

★

VÁRIOS EMPRESÁRIOS disputam os originais da nova dupla de autores, constituida por Mário Meira Guimarães e Zilco Ribeiro. É que os originais daquêles parceiros fizeram sucesso no Teatro Follies e ofereceram a mais limpa das comicidades.

★

A CEIA DOS CARDEAIS, apresentada por Bibi Ferreira no Teatro Municipal, com o desempenho de Jayme Costa, João Villaret e Sérgio Cardoso, fêz sucesso digno de citação pelo desempenho que apresentou.

O SENADOR ALENCASTRO GUIMARÃES é o mais assíduo dos freqüentadores de teatro. S. Excia. não perde um só espetáculo, seja êle de revista ou comédia e o mais importante é que sempre paga seus ingressos. Se todos fôssem assim...

★

GILBERTO GUIMARÃES, crítico teatral de "O Popular" e "Vanguarda", iniciou uma campanha para reunir homens de boa vontade que queiram trabalhar pelo teatro. Acreditamos que nosso confrade alcance o êxito desejado em sua missão que é, inegàvelmente, bem espinhosa.

★

ROBERTO RUIZ, autor teatral e publicista, recentemente formado em medicina, já está exercendo suas novas funções e começou com uma boa clientela.

★

GERALDO GAMBOA, que foi com Alda Garrido até Portugal, tem convites para ingressar em outros elencos, mas ainda não aceitou porque vai entrar em entendimentos com sua antiga emprêsária.

★

WALTER PINTO PROMETEU a Juan Daniel que montaria uma revista carnavalesca para a estréia de Daniel Filho.

★

O MAESTRO AFONSO HENRIQUE vem de sofrer dois rudes golpes que lhe foram desferidos pelo destino. Há pouco faleceu seu pai e agora perdeu êle sua genitora, que morreu repentinamente.

★

SURGIRAM NOVAMENTE no teatro de revistas os chamados "Gabirus de Primeira Fila". Quando êles pensam que podem namorar as garôtas que se encontram em cena, não faltam a nenhum dos espetáculos, sejam êles em sessões noturnas ou vesperais.

★

PRÍNCIPE MALUCO está no Rio disposto a fazer suas "loucuras teatrais" e, para tal, pode ser contratado por qualquer empresário, pois está de posse do atestado liberatório.

★

ESTÁ DE LUTO Nicolau Bacha, homem que tem ajudado muito ao teatro e que goza de grande estima no seio da classe teatral. Nicolau foi surpreendido com o falecimento de sua idolatrada mãezinha, que desapareceu aos sessenta e cinco anos.

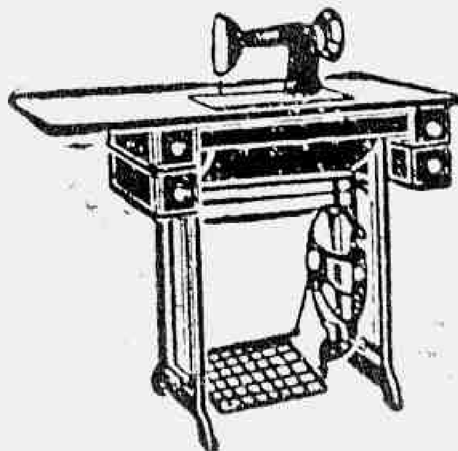


Esta é Del Carmem, de fato um espetáculo bonito de se ver no teatro de revista.

MÁRCIA CAMPOS irá para a Televisão, onde fará espetáculos durante seis meses. A ex-atriz de Aimée vem de fazer sucesso na boate Night and Day.

★

DEU GRANDE TRABALHO ao Hospital de Pronto Socorro a Companhia Walter Pinto na temporada que vem de se findar. Assim, aquêle estabelecimento hospitalar atendeu a dois casos de apendicite, três casos de fraturas nos pés de uma corista, de Ivan e do bailarino Maurício, fratura do braço da corista Joana D'Arc Novaes e mais um derrame cerebral de um dos funcionários da Emprêsa.



ENTRADAS CR$ 200,00

VENDEMOS ótimas máquinas de costura à prazo com 10 anos de garantia. ENTRADAS a partir de Cr$ 200,00. Temos para venda à vista SINGER RECONDICIONADAS antigas de 3 gavetas à Cr$ 3.000,00 sendo que as de 5 gavetas são mais caras.

RUY MAFRA & IRMAO

R. Aristides Lôbo, 134 — Bonde Estrêla e Sta. Alexandrina à porta

NOVAMENTE O DESQUITE DE ADEMILDE FONSECA

Ainda a propósito do anunciado desquite de Ademilde Fonseca (entrevista a nós concedida por essa cantora), recebemos do sr. M. Morais Filho, nosso prezado leitor, a carta que abaixo transcrevemos:

Campos do Jordão, 29-10-53

Sr. Diretor:

Se leio sua revista é porque gosto dela. Se gosto dela tenho, obrigatòriamente, que entristecer-me quando nela encontro alguma coisa errada. Pois bem, no número 215, de 20-10-53, encontrei uma coisa que me deu uma tristeza tão profunda que me forçou a escrever-lhe. Mas, vamos ao assunto.

Naquele número o Sr. Max Gold pelo texto da reportagem sôbre o desquite da Sra. Ademilde Fonseca, demonstra inteiro desconhecimento das leis do país no que se refira à nova condição em que se situam os cônjuges desquitados. Ou é outra coisa que êle desconhece?

Diz o Sr. Max Gold (é brasileiro?), no final da reportagem, coisas assim: "... a menina precisa do apoio moral paterno e já que não pode ser de seu pai, que seja ao menos de um padrasto."

Ao que me consta, Sr. diretor, padrasto é o homem que substitui o pai, casando-se com a mãe viúva. Mas D. Ademilde Fonseca não é viúva. É, ou melhor, será desquitada. E rezam as leis do Brasil (atenção Sr. Max!) que quando um homem e uma mulher são desquitados só poderá haver casamento para um dêles após a morte do outro. Não havendo morte de um dêles, qualquer união será ilegal e... imoral!

Como não posso compreender que uma revista tão querida e bem aceita como a nossa REVISTA DO RÁDIO anuncie uniões dessa natureza, gostaria de merecer uma explicação do prezado Diretor.

Cordialmente,

(as.) M. MORAIS FILHO
Caixa Postal, 53 — Campos de Jordão.



NOTA DA DIREÇÃO: Devemos esclarecer ao sr. M. Morais Filho que o nosso repórter, sr. Max Gold, já respondeu diretamente, pelo correio, à sua carta. O mais que podemos acrescentar é isto: tôdas as informações e detalhes contidos na referida reportagem foram fornecidos espontâneamente por Ademilde Fonseca. O mal que o nosso repórter cometeu foi o de dar a impressão de que expandia um ponto de vista seu, pessoal, quando acontecia, justamente, o contrário, inclusive no final da reportagem, que contém o pensamento exato da própria artista. No mais, agradecemos penhorados ao interêsse e às atenções do nosso prezado leitor por esta Revista.

FELIZ NATAL!

A todos os nossos amigos, aos nossos estimados leitores, às agências de publicidade, às emissoras, aos prezados anunciantes, revendedores, a todos, enfim, que de qualquer forma mantenham laços de contacto com esta Revista, ou com as demais que esta mesma Emprêsa edita, daqui mandamos, com a maior sinceridade, nossos ardentes votos de um FELIZ NATAL, de uma noite venturosa e abençoada por Deus! É com imenso prazer que repetimos: Feliz Natal para todos!

REVISTA DO RÁDIO

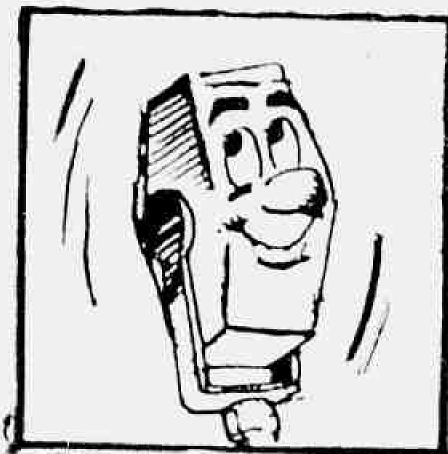
Cotações da Semana

ÓTIMO



O comportamento do auditório no Programa César de Alencar, ùltimamente. Assim, sim, é que deve ser. A audição ganha muito e os ouvintes cá de fora gostam mais.

BOM



A interpretação que o Trio Madrigal vem dando à canção "Lili". As moças estão afinadas, fizeram um bom arranjo para a música, o número agrada sempre e bastante.

MAU



Carlos Augusto cantando "Súplica" no programa de Manoel Barcellos, ... 10-11-53, às 12,30. Não estava bem o jovem cantor, êle que é uma das belas revelações.

HORRÍVEL



O jogador Índio, do Flamengo, na TV Tupi, com esta frase: "Se eu SER convidado para a Copa do Mundo"... O craque estava nervoso e o locutor ainda atrapalhava.

SERÁ ESTA A FAN N.º 1 DE CHICO CARLOS ?

Francisco Carlos tem uma fan como poucas iguais temos visto. Trata-se de uma jovem de cêrca de 16 anos, que possui a mais completa coleção de retratos do cantor de "Aventureira". Quando Chico Carlos travou conhecimento com a mocinha e viu a coleção ficou espantado. A menina tem retratos de que êle nem se recordava mais e alguns que nunca soube terem sido tirados. Ela também tem uma coleção completa de seus discos, desde o primeiro, e discute sôbre as gravações de "El Broto" com mais conhecimento de causa de que qualquer cronista da especialidade. A todo programa em que Chico comparece, seja na Nacional, seja em qualquer outra emissora, ela sempre está presente, para incentivar a atuação do seu cantor preferido. A mocinha é bem simpática, pode-se dizer mesmo bonita, e carrega ao peito um belo medalhão com um retrato de Francisco Carlos em tamanho pequeno.

Isto, sim, é verdadeira adoração por um artista.

Francisco Carlos é que é feliz...

QUEM QUER OUVIR ?

Nossa leitora, d. Dirce Santana Machado, deu-se ao trabalho, juntamente com mais dez amigas, de fazer um roteiro semanal com os programas que a elas mais agradam. Vejamos a carta abaixo e os demais leitores, se quiserem, aproveitem a sugestão:

RIO, 4 de dezembro de 1953

Prezados srs.:

Aqui segue um desfile dos programas ràdiofônicos que eu e mais dez amigas ouvimos durante a semana. Por êle, os senhores podem aquilatar o gráu de popularidade dos mesmos e respectivas estações. Vejamos:

SEGUNDA
8,30 h. — Tudo é música (Mayrink Veiga)
9 h. — Vai da valsa (Mayrink Veiga)
9,30 h. — Alegria da rua (Mayrink Veiga)

TERÇA
8,30 h. — Regra de três (Mayrink Veiga)
9 h. — Rádio-teste musical (Eldorado)
9,30 h. — A canção da lembrança (Nacional)

QUARTA
8,30 h. — A princesa canta (Mayrink)
9 h. — Musical Antônio Maria (Mayrink)
9,30 h. — A cidade se diverte (Mayrink)
10 h. — Recordando os bons tempos (Mayrink)

QUINTA
9 h. — Hoje tem espetáculo (Nacional)
9,30 h. — Uma pulga na camisola (Tupi)
10 h. — Tribunal do calouro (Nacional)

SEXTA
8,30 h. — Balança, mas não cai (Nacional)
9 h. — Aí vem o sucesso (Mayrink)
9,30 h. — Noite de estrêlas (Nacional)

SÁBADO
8,30 h. — Nossa família (Nacional)
9 h. — Com perdão da palavra (Tupi)
9,30 h. — Noites brasileiras (Mayrink).

Como os senhores vêem, quem seguir esta lista ouvirá programas de música, de recordação, cômicos e instrutivos.

Agradecendo a atenção dada a esta, subscrevo-me a leitora,

(as.) *Dirce Santana Machado*

MEXERICOS...

De quando em vez recebemos cartas curiosas e que merecem registro à parte. Vamos transcrever, abaixo, a carta que nossa leitora Maria Clara de Junqueira, da cidade de Santos Dumont, remeteu à nossa colaboradora "Candinha". O leitor nos permitirá a reprodução tal e qual, respeitadas a ortografia, a pontuação, a franqueza, etc.

Santos-Dumont, 14 *de novembro de* 1953

Candinha, para você mexiricar conto-lhe ou melhor escrevo-lhe esta.

A alguns dias a estação de rádio local ZYV-8 Rádio Cultura de Santos-Dumont, vinha anunciando um programa com artistas da Rádio Nacional, Amilton Frazão, Violeta Cavalcanti, Nelson Gonçalves e Chocolate.

Finalmente chegou o dia do programa, isto é hontem dia três. Acontece que o pessoal andava desconfiado, pois por aqui já passou alguns impostores. E a maioria dos emgressos para êste espetáculo foram vendidos com antecedência, e ao meio dia do dia três quase todos rádios desta cidade sintonizavão a Rádio Nacional para ouvir o programa do Nelson, êste cantou, conversou e não disse nada que viria aqui em Santos-Dumont, imagini Candinha como o pessoal ficou com a pulga atrás da orelha. A rádio aumentou o anúncio, dizia-se que vinha de carro, outros que vinhão de avião até Juiz de Fora. E chegou a hora do programa. O Amilton Frazão que tinha vindo com antecedência estava no palco tremendo como vara verde, sem saber o que dizer e nada de chegar nem Nelson, nem Chocolate e Violeta, o delegado já estava por conta, pois o cinema de onde a Rádio irradiava estava superlotado, o Amilton já não tinha palavras, finalmente chegaram, doentes aliás, pois a merenda que comeram no caminho lhes tinha feito mal, sendo êste o motivo do atraso. Agora eu lhe pergunto Candinha, agiram bem êstes artistas pondo em jogo o nome da Rádio Nacional e deixando para vir assim na última hora, e si o atraso fosse mais longo em maus lençois ficaria o Amilton.

Felizmente o programa agradou a todos. Tanto na Rádio, como também num Club local, isto é o grêmio Recreativo Mario de Lima, aonde as fans quasi comerão o Nelson.

Abraços a você Candinha que ti envia esta

MARIA CLARA DE JUNQUEIRA.

Porque todos devem votar



Amaral Gurgel: o "melhor novelista"

A modificação feita para escolha dos "Melhores do Rádio de 1953", usando duas fases para o concurso, dividiu a opinião pública. Enquanto recebemos cartas de aplausos à iniciativa (que visou abolir as possibilidades de cabala), outras pessoas fazem sentir o seu descontentamento, julgando o leitor prejudicado. É mister salientar que isso não ocorre, sob qualquer hipótese. Na França — por exemplo — uma das maiores revistas especializadas promove todos os anos concurso idêntico, usando a mesma fórmula: primeiro o voto dos leitores; depois a palavra final, dada por uma Comissão credenciada, escolhendo entre os cinco primeiros de cada especialidade, aquêles que deverão ostentar o título.



Emilinha venceu três vêzes seguidas.

★

Devemos ressaltar sempre a necessidade do voto popular. Os leitores devem sufragar os nomes dos seus favoritos, para colocá-los na classificação final. É notório que as abstenções poderão prejudicar um artista possuidor de méritos e que, não chegando pelo menos em quinto lugar, perca por isso as possibilidades de vencer.



Humberto Teixeira conseguiu o tri-campeonato. E agora?

★

Lembraremos aos leitores que a designação de "Humorista" foi mudada para "Cômico", porque se ajusta melhor à finalidade que desejamos. E a criação de uma nova especialidade — "Melhor Rádio-Repórter" — superou nossa expectativa. O campo da reportagem ràdiofônica mereceu não sòmente de nós, mas do público em geral, o seu devido valor.

★

Solicitamos dos leitores que não esperem as últimas semanas para remeter seus votos. Os trabalhos de escrutínio são demorados e, por isso, tanto melhor se os cupons forem chegando com mais freqüência. Desejamos ainda informar, a todos, que a contagem de votos poderá ser assistida por qualquer interessado, das 15 às 17 horas, em nossa Redação, diàriamente.



Ismênia dos Santos foi a melhor rádio-atriz, três anos.

OS MELHORES DO RÁDIO ★ EM 1953 ★

Melhor Cantor

....

Melhor Cantora

....

Melhor Locutor

....

Melhor Locutora

....

Melhor Rádio-Ator

....

Melhor Rádio-Atriz

....

Melhor Cômico

....

Melhor Produtor

....

Melhor Novelista

....

Melhor Animador

....

Melhor Locutor-Esportivo

....

Melhor Rádio-Repórter

....

Melhor Compositor

....



Votante

REVISTA DO RÁDIO

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano VI — N.º 224
26 de dezembro de 1953

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho

GERENTE:
Oscar Max Erhardt

CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00

ASSINATURAS:

Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REPRESENTANTES: São Paulo, Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira.

★

DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de Maio, 13 — Rio.

★

Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.:
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal

CAPA

Aí está, na presente edição, a capa tão desejada por milhares de leitores, Emilinha Borba e seu grande tesouro, o robusto Artur Emílio, filhinho da estrelíssima Rainha do Rádio. Fotografia exclusiva desta Revista, com reprodução proibida.

QUEM É A MAIOR?

Há uma grande dúvida: Quem é a maior? Emilinha ou Marlene? E daí surgiu a idéia. O repórter fêz a pergunta à própria Emilinha. Depois perguntou também à Marlene. E essa grande reportagem, com as duas queridas cantoras será publicada na próxima semana. Emilinha dará sua opinião sôbre Marlene e esta dará sua opinião sôbre aquela. Não deixem de ler.

PRÊMIOS PARA OS ANÚNCIOS CANTADOS

O sistema de anúncio cantado é hoje um ponto alto na propaganda ràdiofônica. De minuto a minuto estamos ouvindo interessantes mensagens musicais, as mais variadas, anunciando os mais diversos produtos. Há ouvintes que sabem de cor as mais populares gravações de propaganda. E surgiu então a idéia que esta revista vai por em prática imediatamente, qual a seja a de premiar os melhores anúncios cantados aparecidos neste ano que ora finda. Assim sendo vamos constituir uma comissão julgadora para classificar as melhores gravações de propaganda. A vitória pertencerá ao anunciante, pois é ao bom gôsto do mesmo que desejamos premiar. Já na próxima edição nossos leitores terão outros detalhes deste interessante concurso.

MAIS ORDEM NOS AUDITÓRIOS

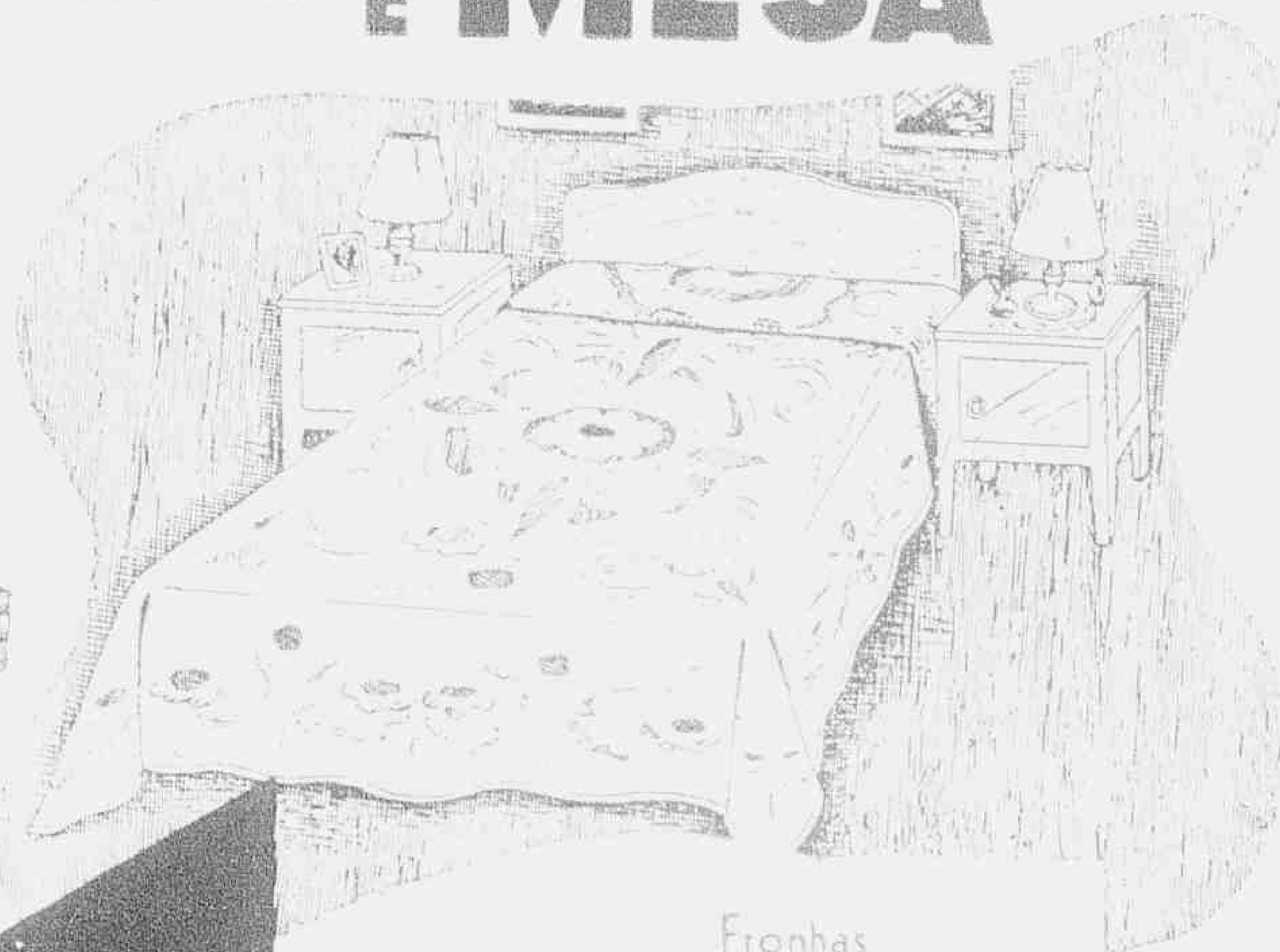
Melhorou sensìvelmente o nível de comportamento nos programas de auditório. Já não se nota a balbúrdia dos assistentes, os gritos, as vaias, o excesso de entusiasmo. Quem ouvir agora o programa de César de Alencar ou o de Manoel Barcellos, na Nacional (para citar dois mais freqüentados) verificará a melhoria, que veio quando as coisas já iam de maneira insustentável. E ganharam todos com isso, inclusive os próprios ouvintes presentes nos auditórios. Afinal, rádio é para ser ouvido, antes de tudo, antes de qualquer outra finalidade. Pobre dele, do rádio, no dia em que sua fôrça e sua audiência ficassem restritas às áreas limitadas das platéias das emissoras. Há, do lado de fora, por tôda a extensão que as antenas atingem, um mundo de ouvintes, legião imensa que não poderia ficar sacrificada, sujeita ao alarido e à impertinência dos freqüentadores de auditórios. Felizmente a ordem volta a imperar.

Bilhete Aberto

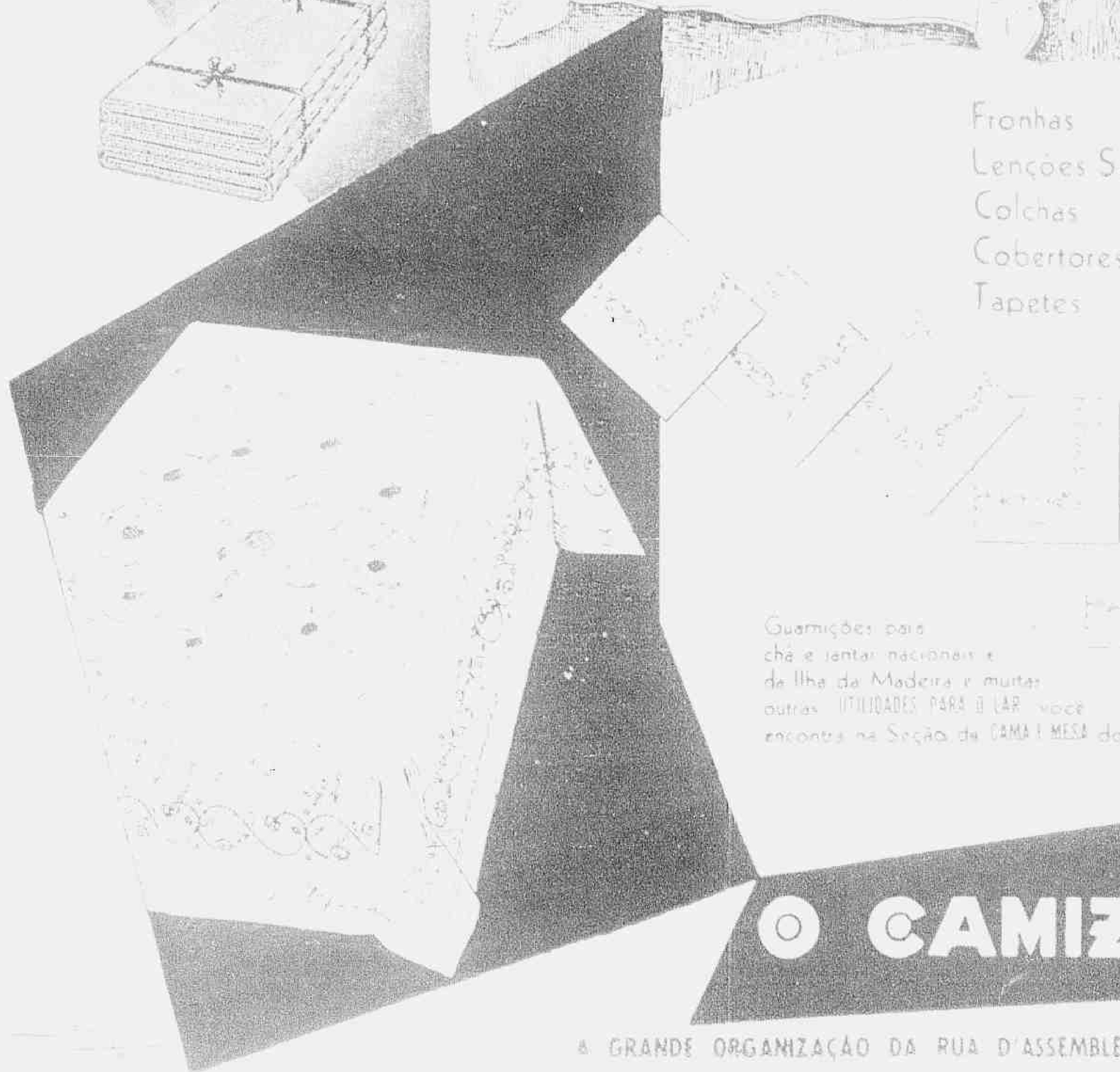
Vamos ver se Você que aí vem, Novo Ano, traz para o nosso rádio, algo mais do que 1953 nos deu. Não que o velho ano, que está nas últimas, tenha sido ruim de todo. Não.Apenas êle não fêz nada de mais. Deixou correr tudo na rotina. Fatos de relêvo, sim, mas mais ou menos normais. E, justamente, por isso, nós queremos crer que Você que aí vem, caríssimo 1954, seja bem melhor, porque já se tornou hábito, Você bem sabe disso, exigir e pedir sempre mais de que qualquer Novo Ano que se apresenta. Se por ventura, Você permite uma sugestão, um quase pedido, aqui está êle, não muito difícil de ser atendido: o nosso Rádio ficaria muito satisfeito, muitíssimo creia, se neste 1954 que se aproxima, se tornasse realidade êste grande sonho: o Hospital do Radialista. Aí está êsse fabuloso Manoel Barcellos trabalhando para isso. Êle e uns outros poucos. Virá, um dia, é certo, o hospital. Mas se vier, como todos desejam, em 1954, creia caro Ano Novo, Você passará à História!

CAMA E MESA





Fronhas
Lençoes Santista
Colchas
Cobertores
Tapetes



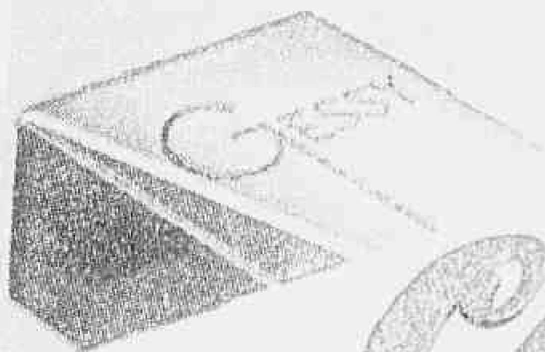
Guarnições para
chá e jantar nacionais e
da Ilha da Madeira e muitas
outras UTILIDADES PARA O LAR você
encontra na Seção de CAMA E MESA do

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLEIA 28 A 38

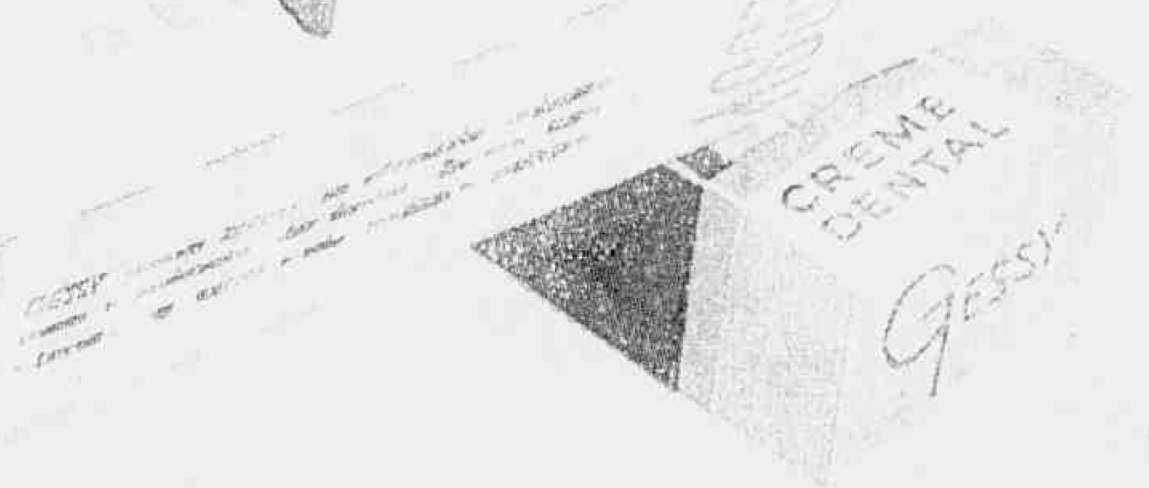
Novo

em Tudo!



Gessy





...melhorado em todos os pontos

para lhe agradar in-te-gral-men-te!



Novo

CREME DENTAL Gessy